OŠ Ivana Meštrovića, Zagreb

**Kriteriji ocjenjivanja u 2. razredu osnovne škole**

Učitelj/učiteljice: Gordana Stiplošek Barić, Ana Zvonarek, Marko Čorak, Maja Ladišić

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **HRVATSKI JEZIK** | U potpunosti i s razumijevanjem usvojio sve nastavne sadržaje. Sadržajima vlada brzo i točno. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove telako izvodi pravila. Primjena znanja je samostalna i pokazuje sklonost kreativnom korištenju stečenog znanja.Aktivan u svim oblicima rada. | *Ova ocjena je bliska ocjeni odličan. Glavna razlika je u kvantiteti znanja i nešto nižem stupnju kreativnosti.*Nastavni sadržaji su usvojeni gotovo u potpunosti i srazumijevanjem. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi jezična pravila koja uglavnom uspješno primjenjuje.Aktivno sudjeluje u radu. | *Ova ocjena označava poznavanje bitnih činjenica, a dopušta nepoznavanje**nebitnoga.*Nastavni sadržaji su većinom usvojeni, ali ne u potpunosti srazumijevanjem. Reprodukcija je uglavnom točna uz prisutnost otežanog uočavanja uzročno posljedičnih veza i iste takve primjene. Interes učenika je nestalan i neujednačen. Potreban je poticaj na rad. | *Ova ocjena obuhvaća ono najbitnije od bitnoga.*Nastavni sadržaji usvojeni sudjelomično, sa slabim razumijevanjem, manjkavom mogućnošću reprodukcije i vrlo površnom primjenom uz nerazumijevanje zakonitostiiste. Učenik često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu. | *Označava da znanje nije dovoljno za prijelaz na druge sadržaje i područja.*Nastavni sadržaji nisu usvojeni ni do stupnja reprodukcije. Pasivan. |
| **MATEMATIKA** | U potpunosti usvojio sve sadržaje. Točno, brzo i temeljito rješava zadatke i povezuje stečena znanja. Samostalan u rješavanju misaono zahtjevnijihzadataka. Domaće zadaće piše redovito, uredno i točno. Uvijek aktivan. | U većoj mjeri usvojeni sadržaji. Umjereno brzo, samostalno i točno rješava zadatke. Zahtjevnije problemske situacije rješava uz poticaj i ponekad uzpomoć učitelja. Zadaće redovite, uredne i uglavnom točne. Često aktivan. | Djelomično usvojeni sadržaji. Reproducira temeljne pojmove, ali ih djelomično uspješno primjenjuje. Zadatke rješava usporeno, često ovisan o pripomoći učitelja. Zadaće su uglavnom redovite, zadovoljavajuće uredne i djelomično točne. Potreban mu je poticaj u radu. | Površno i s nepotpunim razumijevanjem usvojeni sadržaji. Slabo primjenjuje matematičke zakonitosti te spor i nesiguran u radu. Često griješi i traži pomoć učitelja. Domaće zadaće uglavnom netočne i neredovite. | Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Kvantiteta i kvaliteta znanja je nedostatna za praktičnu primjenu i nadogradnju. Zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja. Domaće zadaće su neredovite i vrlo netočne. Nezainteresiran. |
| **PRIRODA I DRUŠTVO** | U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje.Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu. Pokazuje izrazit interes za predmet. Samostalno proširuje i produbljuje znanje.Aktivan u svim nastavnim situacijama.Uporan i ustrajan. | Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora. Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajkepromatranog procesa, objekta ili pojave. Brine se o kvaliteti svoguratka. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke. | Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljnepojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložitiprimjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje nestalni. | Otežano usvaja nastavne sadržaje. U manjoj mjeri ih razumije, a obrazlaže ihsamo uz pomoć. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadaće neredovite, neuredne i često netočne. Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka. Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nesamostalan u radu. | Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. Izrazito teško usvaja nastavne sadržaje (stupanj prisjećanja). Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja. Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja(riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave.Nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje. Zadaće površne, neuredne, neredovite, netočne. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HRVATSKI JEZIK** |
| **odličan** |

|  |  |
| --- | --- |
| Jezik | - čitanje je točno, brzo i izražajno- brzo i točno razlikuje otvornike i zatvornike- samostalno i točno rastavlja riječi na slogove- točno rastavlja riječi na kraju retka rabeći spojnicu- brzo i točno uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava- točno prepoznaje i razlikuje jesnu ( potvrdnu) i niječnu ( negiranu ) rečenicu- pravilno izgovara i piše niječnice ( riječce ne i ni ) u niječnim izjavnim rečenicama- samostalno i pravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama- sigurno, kontinuirano i točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova- samostalno i točno piše veliko slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta- pravilno izgovara i piše skupove ije/ je/ e / i te glasove č/ ć/ đ/ dž u riječima- razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje- samostalno i točno razlikuje imenice među drugim riječima- rečenice stvara samostalno i teži originalnosti |
| Književnost | - brzo i točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu- samostalno razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih- lako razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku - razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim likovima i događajima- lako zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči- određuje glavne i sporedne likove- zapaža osnovne etičke osobine likova- samostalno zamiječuje uzročnoposljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči- samostalno čita i određuje poruku u pročitanom tekstu- spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj književno umjetničkih djela |
| Lektira | - čita zadano djelo- piše bilješke prema naputcima- kreativno izvršava stvaralački zadatak |
| Jezično izražavanje | - poštuje pravila pristojnog razgovaranja ( komuniciranja )- razumije kraću i dužu slušnu poruku- interpretativno čita književne tekstove- samostalno i kronološki navodi tijek priče- samostalno piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanom poticaju- aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima- priča vlastiti događaj i događaj iz okoline uz poštivanje logičkog slijeda- samostalno oblikuje i priča kratku priču prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte- samostalno zapaža pojedinosti u promatranju te opisuje lik / predmet prema planu opisa- samostalno glasno čita s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice- samostalno oblikuje razglednicu i čestitku poštujući pravopisne norme- samostalno oblikuje usmenu i pisanu obavijest- samostalno izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti- uljudno razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru- zna oblikovati pitanja i odgovore |
| Medijska kultura | - brzo i s razumijevanjem određuje lutkarski, crtani, animirani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente- uočava glavne i sporedne likove, te njihove osnovne osobine- oživljuje scensku lutku- interpretativno izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije |
| Domaća zadaća | - zadaće piše redovito i uredno  |

**U pisanoj provjeri: 90 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** |

|  |  |
| --- | --- |
| Jezik | - čitanje je točno, relativno brzo i izražajno- točno razlikuje otvornike i zatvornike- samostalno rastavlja riječi na slogove- rastavlja riječi na kraju retka rabeći spojnicu- uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava- prepoznaje i razlikuje jesnu ( potvrdnu) i niječnu ( negiranu ) rečenicu- pravilno izgovara i piše niječnice ( riječce ne i ni ) u niječnim izjavnim rečenicama- pravilno izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama- sigurno i uglavnom točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova- sigurno i uglavnom točno piše veliko slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta- pravilno izgovara i piše skupove ije/ je/ e / i te glasove č/ ć/ đ/ dž u riječima- razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje- točno razlikuje imenice među drugim riječima- rečenice stvara samostalno  |
| Književnost | - točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu- razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih- razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku - razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim likovima i događajima- zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči- uglavnom uspješno određuje glavne i sporedne likove- zapaža osnovne etičke osobine likova- zamiječuje uzročnoposljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči- čita i određuje poruku u pročitanom tekstu- spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj književno umjetničkih djela |
| Lektira | - čita zadano djelo- piše bilješke prema naputcima- izvršava stvaralački zadatak |
| Jezično izražavanje | - poštuje pravila pristojnog razgovaranja ( komuniciranja )- razumije kraću i dužu slušnu poruku- uglavnom interpretativno čita književne tekstove- uglavnom samostalno i kronološki navodi tijek priče- piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanom poticaju- sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima- priča vlastiti događaj i događaj iz okoline uz poštivanje logičkog slijeda- uglavnom samostalno oblikuje i priča kratku priču prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte- zapaža pojedinosti u promatranju te opisuje lik / predmet prema planu opisa uz poticaj- glasno čita s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice- oblikuje razglednicu i čestitku poštujući pravopisne norme- oblikuje usmenu i pisanu obavijest- izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti- uljudno razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru- zna oblikovati pitanja i odgovore |
| Medijska kultura | - određuje lutkarski, crtani, animirani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente- uglavnom uočava glavne i sporedne likove, te njihove osnovne osobine- izvodi ulomak iz igrokaza i uglavnom kreira vlastite scenske situacije |
| Domaća zadaća | - zadaće piše redovito i uredno  |

**U pisanoj provjeri: 80 % - 89 %** |
| **dobar** |

|  |  |
| --- | --- |
| Jezik | - čitanje je točno, sporije i neizražajno- razlikuje otvornike i zatvornike uz poticaj- rastavlja riječi na slogove uz poticaj - uglavnom rastavlja riječi na kraju retka rabeći spojnicu- uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava- teže prepoznaje i razlikuje jesnu ( potvrdnu) i niječnu ( negiranu ) rečenicu- izgovara i piše niječnice ( riječce ne i ni ) u niječnim izjavnim rečenicama uz pomoć- uz poticaj izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama- uglavnom točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova- uglavnom točno piše veliko slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta- izgovara i piše skupove ije/ je/ e / i te glasove č/ ć/ đ/ dž u riječima-razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje- uglavnom razlikuje imenice među drugim riječima- rečenice stvara uz poticaj |
| Književnost | - uglavno točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu- uz pomoć razlikuje likove u priči- uglavnom točno određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu- uglavnom razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih- uglavnom razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku - uz pomoć razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim likovima i događajima- uz poticaj zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči- određuje glavne i sporedne likove uz pomoć- uz pomoć zapaža osnovne etičke osobine likova- teže zamiječuje uzročnoposljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči- teže čita i određuje poruku u pročitanom tekstu- iskazuje doživljaj književno umjetničkih djela uz poticaj  |
| Lektira | - čita zadano djelo- uz poticaj piše bilješke prema naputcima- djelomično izvršava stvaralački zadatak |
| Jezično izražavanje | - uglavnom poštuje pravila pristojnog razgovaranja ( komuniciranja )- razumije kraću slušnu poruku- čita književne tekstove uz otežanu primjenu interpunkcija i intonacije- kronološki navodi tijek priče uz pomoć- teže piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanom poticaju uz pomoć- sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima- priča vlastiti događaj i događaj iz okoline ali ne poštuje logički slijed- oblikuje i priča kratku priču prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte uz pomoć- teže zapaža pojedinosti u promatranju te opisuje lik / predmet prema planu opisa uz poticaj i pomoć- tekstove čita s netočnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice- oblikuje razglednicu i čestitku uglavnom poštujući pravopisne norme- oblikuje usmenu i pisanu obavijest uz pomoć- teže izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti- uz pomoć razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru- uz pomoć oblikuje pitanja i odgovore |
| Medijska kultura | - određuje lutkarski, crtani, animirani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente- uočava glavne i sporedne likove, te njihove osnovne osobine uz pomoć učiteljice- ponekad izvodi ulomak iz igrokaza  |
| Domaća zadaća | - zadaće piše površno i neuredno  |

**U pisanoj provjeri: 65 % - 79 %** |
| **dovoljan** |

|  |  |
| --- | --- |
| Jezik | - čitanje je relativno točno, sporo i neizražajno- razlikuje otvornike i zatvornike uz pomoć- rastavlja riječi na slogove uz pomoć- uz pomoć rastavlja riječi na kraju retka rabeći spojnicu- uz pomoć uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih pravilno označava- teže prepoznaje i razlikuje jesnu ( potvrdnu) i niječnu ( negiranu ) rečenicu i uz pomoć- teže izgovara i piše niječnice ( riječce ne i ni ) u niječnim izjavnim rečenicama uz pomoć- uz pomoć izgovara i piše riječcu li u upitnim rečenicama- pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova primjenjuje uz pomoć učiteljice- uglavnom točno piše veliko slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta uz poticaj- teže izgovara i piše skupove ije/ je/ e / i te glasove č/ ć/ đ/ dž u riječima uz pomoć- teže razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje- uglavnom razlikuje imenice među drugim riječima uz pomoć- rečenice stvara teže i uz pomoć učiteljice |
| Književnost | - djelomično određuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu- uz pomoć razlikuje likove u priči- uz pomoć razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih- uz pomoć razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku - teže razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim likovima i događajima- teže zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči- teže određuje glavne i sporedne likove uz pomoć- teže zapaža osnovne etičke osobine likova- ne zamiječuje uzročnoposljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči- teže čita i određuje poruku u pročitanom tekstu- ne iskazuje doživljaj književno umjetničkih djela ni uz poticaj  |
| Lektira | - djelomično čita zadano djelo- površno piše bilješke prema naputcima- stvaralački zadatak izvršava uz pomoć i poticaj |
| Jezično izražavanje | - površno poštuje pravila pristojnog razgovaranja ( komuniciranja )- razumije kraću slušnu poruku uz pomoć učiteljice- čita književne tekstove bez primjene interpunkcija i intonacije- ne navodi kronološki tijek priče ni uz pomoć- ponekad piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanom poticaju uz pomoć- ne sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima- ponekad priča vlastiti događaj i događaj iz okoline ali ne poštuje logički slijed- teže oblikuje i priča kratku priču prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte uz pomoć- ne zapaža pojedinosti u promatranju te teže opisuje lik / predmet prema planu opisa uz poticaj i pomoć- tekstove čita uz pomoć učiteljice s netočnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice- uz pomoć oblikuje razglednicu i čestitku ali ne poštuje pravopisne norme- teže oblikuje usmenu i pisanu obavijest uz pomoć- teže izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti uz pomoć- uz pomoć razgovara i sluša sugovornika u telefonskom razgovoru- i uz pomoć teže oblikuje pitanja i odgovore |
| Medijska kultura | - određuje animirani film i lutkarsku predstavu te njihove elemente samo uz poticaj- uočava glavne likove samo uz pomoć učiteljice- djelomično izvodi ulomak iz igrokaza, ali samo uz pomoć i poticaj |
| Domaća zadaća | - zadaće piše površno, netočno i neuredno  |

**U pisanoj provjeri: 50 % - 64 %** |
| **nedovoljan** |

|  |  |
| --- | --- |
| Jezik | - čitanje je netočno, sporo i neizražajno- ne razlikuje otvornike i zatvornike ni uz pomoć- ne rastavlja riječi na slogove ni uz pomoć- ne rastavlja riječi na kraju retka rabeći spojnicu ni uz pomoć- ni uz pomoć ne uočava izjavne, upitne i usklične rečenice te ih ne označava pravilno- ne prepoznaje i ne razlikuje jesnu ( potvrdnu) i niječnu ( negiranu ) rečenicu ni uz pomoć- ne izgovara i ne piše niječnice ( riječce ne i ni ) u niječnim izjavnim rečenicama ni uz pomoć- ni uz pomoć ne izgovara i ne piše riječcu li u upitnim rečenicama- pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova ne primjenjuje ni uz pomoć učiteljice- ne piše točno veliko slovo u imenima ulica, trgova i naseljenih mjesta ni uz poticaj- ne izgovara i ne piše skupove ije/ je/ e / i te glasove č/ ć/ đ/ dž u riječima ni uz pomoć- ne razumije imenice kao riječi kojima imenujemo sve što nas okružuje- ne razlikuje imenice među drugim riječima ni uz pomoć- rečenice ne stvara ni uz pomoć učiteljice |
| Književnost | - ne razlikuje priču, pjesmu, igrokaz, strip, slikovnicu, lutkarsku predstavu- ne razlikuje likove u priči- ne razlikuje dijelove pjesme: kiticu i stih- ni uz pomoć ne razlikuje pjesmu od proznog teksta po obliku - ne razlikuje bajku među drugim djelima kao priču o čudesnim likovima i događajima- ne zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči- ne određuje glavne i sporedne likove ni uz pomoć- ne zapaža osnovne etičke osobine likova- ne zamiječuje uzročnoposljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči ni uz pomoć- ne čita i ne određuje poruku u pročitanom tekstu- ne iskazuje doživljaj književno umjetničkih djela ni uz pomoć učiteljice |
| Lektira | - ne čita zadano djelo- ne piše bilješke prema naputcima- stvaralački zadatak ne izvršava ni uz pomoć i ni uz poticaj |
| Jezično izražavanje | - ne poštuje pravila pristojnog razgovaranja ( komuniciranja )- ne razumije kraću slušnu poruku ni uz pomoć učiteljice- ne čita književne tekstove - ne navodi kronološki tijek priče - ne piše kraće vezane tekstove – sastavke prema zadanom poticaju ni uz pomoć- ne sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima- ne priča vlastiti događaj i događaj iz okoline ali ne poštuje logički slijed- prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili mašte ne pripovijeda ni uz pomoć učiteljice- ne zapaža pojedinosti u promatranju i ne opisuje lik / predmet prema planu opisa ni uz poticaj i pomoć- ni uz pomoć ne oblikuje razglednicu i čestitku - ne oblikuje usmenu i pisanu obavijest ni uz pomoć- ne izvještava o prošlom događaju bez suvišnih pojedinosti ni uz pomoć- ni uz pomoć ne razgovara i ne sluša sugovornika u telefonskom razgovoru- ni uz pomoć neoblikuje pitanja i odgovore |
| Medijska kultura | - ne određuje animirani film i lutkarsku predstavu ni njihove elemente- ne uočava glavne likove- ulomak iz igrokaza ne izvodi ni uz pomoć |
| Domaća zadaća | - ne piše domaće zadaće  |

**U pisanoj provjeri: 0 % - 49 %** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MATEMATIKA** | **Pisana provjera** |
| **odličan** | - samostalno čita, piše i broji do 100- pravilno izgovara brojeve do 100- samostalno, brzo i točno zapisuje brojeve do 100 kao zbroj desetica i jedinica- uspješno uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju- brzo, točno i samostalno određuje mjesto broja na brojevnoj crti- sigurno i točno uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100- broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu- samostalno razlikuje i zapisuje glavne i redne brojeve- samostalno i točno zapisuje rimske brojke i čita rimske brojeve do 12- brzo i točno zbraja desetice- brzo i točno oduzima desetice- samostalno i točno zbraja dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve- samostalno i točno oduzima jednoznamenkaste brojeve od dvoznamenkastih - točno koristi nazive *pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika*- uspješno primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja- sigurno rješava zadatke uz uporabu i bez uporabe zagrada- samostalno i točno zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve- samostalno, brzo i točno rješava dodatne zadatke zadane riječima- samostalno razlikuje jedinice za hrvatski novac, te se sigurno služi novcem- brzo i točno zbraja i oduzima brojeve do 100- točno crta i imenuje dužinu, njene krajnje točke, razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini- točno koristi nazive *faktor, produkt ili umnožak,djeljenik, djelitelj, količnik* - samostalno i točno primjenjuje svojstvo komunitativnosti množenja- samostalno, sigurno i točno množi i dijeli u skupu brojeva do 100- sigurno rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji- sigurno rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada- samostalno i točno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja- brzo i točno razlikuje parne i neparne brojeve- vrlo aktivan, pažljiv i uvijek motiviran na satima- zadaće redovite, uredne i točne | **90 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** | - čita, piše i broji do 100- pravilno izgovara brojeve do 100- točno zapisuje brojeve do 100 kao zbroj desetica i jedinica- uspješno uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju- određuje mjesto broja na brojevnoj crti- točno uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100- broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu- razlikuje i zapisuje glavne i redne brojeve- točno zapisuje rimske brojke i čita rimske brojeve do 12- točno zbraja i oduzima desetice- točno zbraja dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve- točno oduzima jednoznamenkaste brojeve od dvoznamenkastih - točno koristi nazive *pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika*- uspješno primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja- rješava zadatke uz uporabu i bez uporabe zagrada- točno zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve- točno rješava zadatke zadane riječima- razlikuje jedinice za hrvatski novac, te se sigurno služi novcem- zbraja i oduzima brojeve do 100- crta i imenuje dužinu, njene krajnje točke, razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini- točno koristi nazive *faktor, produkt ili umnožak,djeljenik, djelitelj, količnik* - primjenjuje svojstvo komunitativnosti množenja- točno množi i dijeli u skupu brojeva do 100- rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji- rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada- točno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja- razlikuje parne i neparne brojeve- vrlo aktivan i pažljiv na satu- zadaće redovite, uredne i uglavnom točne | **80 % - 89 %** |
| **dobar** | - čita, piše i broji do 100 uz poticaj učiteljice- izgovara brojeve do 100- zapisuje brojeve do 100 kao zbroj desetica i jedinica- uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju- točno određuje mjesto broja na brojevnoj crti- uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100- broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu- razlikuje i zapisuje glavne i redne brojeve- zapisuje rimske brojke i čita rimske brojeve do 12 uz poticaj- sporije zbraja i oduzima desetice- sporije zbraja dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve- otežano oduzima jednoznamenkaste brojeve od dvoznamenkastih - koristi nazive *pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika*- otežano primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja- rješava zadatke uz uporabu i bez uporabe zagrada uz pomoć učiteljice- sporije zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve- zadatke zadane riječima rješava uz pomoć učiteljice- razlikuje jedinice za hrvatski novac, te se otežano služi novcem- sporije zbraja i oduzima brojeve do 100- crta i imenuje dužinu, njene krajnje točke, razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini- koristi nazive *faktor, produkt ili umnožak,djeljenik, djelitelj, količnik*, ali ih ne razumije- otežano primjenjuje svojstvo komunitativnosti množenja- sporije množi i dijeli u skupu brojeva do 100- otežano rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji- rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada uz pomoć učiteljice- otežano primjenjuje vezu množenja i dijeljenja- točno, ali sporije razlikuje parne i neparne brojeve- potrebno ga je često poticati na rad- zadaće redovite, ali površne i neuredne | **65 % - 79 %** |
| **dovoljan** | - čita, piše i broji do 100 uz pomoć učiteljice- izgovara brojeve do 100- otežano zapisuje brojeve do 100 kao zbroj desetica i jedinica- teže uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju- određuje mjesto broja na brojevnoj crti uz pomoć- uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 100 uz pomoć- broji brojeve i u nepotpunom i promijenjenom nizu samo uz pomoć- otežano razlikuje i uz pomoć zapisuje glavne i redne brojeve- otežano zapisuje rimske brojke i čita rimske brojeve do 12 i to uz pomoć- zbraja i oduzima desetice uz pomoć i poticaj- zbraja dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve uz pomoć i poticaj- otežano oduzima jednoznamenkaste brojeve od dvoznamenkastih i to uz pomoć- koristi nazive *pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika*, ali ih ne razumije- otežano primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć učiteljice- otežano i sporo rješava zadatke uz uporabu i bez uporabe zagrada uz pomoć učiteljice- sporije zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve uz pomoć učiteljice- zadatke zadane riječima otežano rješava i to samo uz pomoć učiteljice- otežano razlikuje jedinice za hrvatski novac, ali se ne služi novcem- sporije zbraja i oduzima brojeve do 100 uz pomoć učiteljice- crta i imenuje dužinu, njene krajnje točke, razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini uz poticaj- uz pomoć i poticaj koristi nazive *faktor, produkt ili umnožak,djeljenik, djelitelj, količnik*, ali ih ne razumije- otežano primjenjuje svojstvo komunitativnosti množenja i to samo uz pomoć učiteljice- uz pomoć množi i dijeli u skupu brojeva do 100- otežano rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji i to samo uz pomoć učiteljice- otežano rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada i to samo uz pomoć učiteljice- otežano primjenjuje vezu množenja i dijeljenja uz poticaj- sporije razlikuje parne i neparne brojeve uz poticaj- potreban mu je stalan poticaj, pomoć i nadzor u radu- zadaće neredovite, slabo točne i neuredne | **50 % - 64 %** |
| **nedovoljan** | - ne čita, ne piše i ne broji do 100 ni uz pomoć učiteljice- ne izgovara brojeve do 100- ne zapisuje brojeve do 100 kao zbroj desetica i jedinica- ne uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju- ne određuje mjesto broja na brojevnoj crti ni uz pomoć- ne uspoređuje i matematičkim zapisom ne izražava odnos među brojevima do 100 - ne broji brojeve ni u nepotpunom ni promijenjenom nizu - ne razlikuje i ne zapisuje glavne i redne brojeve- ne zapisuje rimske brojke i ne čita rimske brojeve do 12 ni uz pomoć- ne zbraja i ne oduzima desetice - ne zbraja dvoznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve- ne oduzima jednoznamenkaste brojeve od dvoznamenkastih ni uz pomoć- ne koristi nazive *pribrojnici, zbroj, umanjenik, umanjitelj, razlika*, niti ih razumije- ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja ni uz pomoć učiteljice- ne rješava zadatke uz uporabu i bez uporabe zagrada ni uz pomoć učiteljice- ne zbraja i ne oduzima dvoznamenkaste brojeve ni uz pomoć i poticaj- zadatke zadane riječima ne rješava ni uz pomoć učiteljice- ne razlikuje jedinice za hrvatski novac i ne služi novcem- ne zbraja i ne oduzima brojeve do 100 ni uz pomoć učiteljice- ne crta i ne imenuje dužinu, njene krajnje točke,ne razlikuje točke koje pripadaju ili ne pripadaju dužini ni uz poticaj- ne koristi nazive *faktor, produkt ili umnožak,djeljenik, djelitelj, količnik* niti ih razumije- ne primjenjuje svojstvo komunitativnosti množenja ni uz pomoć učiteljice- ne množi i ne dijeli u skupu brojeva do 100 ni uz poticaj- ne rješava zadatke u kojima je nula rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji ni uz pomoć učiteljice- ne rješava zadatke s više računskih radnji uz uporabu zagrada i bez uporabe zagrada ni uz pomoć učiteljice- ne primjenjuje vezu množenja i dijeljenja- ne razlikuje parne i neparne brojeve - zadaće neredovite, netočne i neuredne |  **0 % - 49 %** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO** | **Pisana provjera** |
| **odličan** |

|  |
| --- |
| - točno navodi i primjenjuje pravila ponašanja u školi i u razredu- praktično primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda- samostalno i točno imenuje prava i dužnosti djece- sigurno i točno imenuje članove obitelji, te razlikuje užu i širu obitelj- točno i sigurno navodi da se obitelj proširuje rodbinom, te članove rodbine- uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život- razlikuje zimu od jeseni i navodi primjere- imenuje tipične vjesnike proljeća i opisuje ih- razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima i daje primjer iz svog života- daje prijedloge i kreativno sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana- točno i samostalno razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu te navodi prostorije u kući i stambenoj zgradi- točno navodi i samostalno primjenjuje pravila kućnog reda u stambenoj zgradi- samostalno i sigurno navodi kućanske uređaje te uočava važnost pravilne uporabe ispravnih uređaja- predviđa i izbjegava opasnost i uočava štetnost požara - samostalno primjenjuje mjere opreza za sprečavanje požara- samostalno i sigurno se snalazi u mjestu- točno navodi građevine u mjestu (u blizini škole, u središtu mjesta)- samostalno i sigurno primjenjuje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu- samostalno i sigurno navodi jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda)- samostalno, sigurno i točno očitava vrijeme na uri (satu)- točno navodi mjesece u godini i odlično se snalazi u čitanju kalendara- samostalno uočava i navodi tjelesne razlike dječaka i djevojčice - raspravlja i opisuje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati zdravlje- razlikuje i samostalno navodi zdravstvene ustanove te zdravstvene radnike- samostalno razlikuje i opisuje posebnosti zavičaja u kojem živi- samostalno razlikuje vode tekućice i vode stajačice , zaključuje o njihovoj važnosti i očuvanju te zaštiti od onečišćenja - samostalno povezuje obilježja zavičaja sa zanimanjima ljudi u zavičaju - samostalno prepoznaje kulturne ustanove i njihovu temeljnu namjenu u zavičaju- raspravlja, komentira o važnosti zaštite i očuvanja okoliša- prosuđuje, komentira i točno opisuje značaj čovjekovog skladnog života s prirodom- sudjeluje u javnom prometu, poštujući prometne znakove i pravila i propise- samostalno prepoznaje željeznički kolodvor, autobusni kolodvor, brodsku i zračnu luku te njihovo značenje za promet- domaće zadaće redovito samostalno napisane, kreativne, vrlo uredne i točne- uvijek i u svim prilikama pristojno se ponaša, uz pozdravljanje, ispričavanje i iskazivanje molbe |
| **Praktični rad** | Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svojeznanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi pokazati drugima. |

 | **90 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** |

|  |
| --- |
| - samostalno primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda- točno navodi prava i dužnosti djece- točno imenuje članove obitelji te razlikuje užu i širu obitelj- točno navodi da se obitelj proširuje rodbinom te članove rodbine- uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini i u razgovoru zaključuje o njihovom utjecaju na život- razlikuje zimu od jeseni- imenuje tipične vjesnike proljeća i uglavnom ih točno opisuje- razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima- daje prijedloge i sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana- razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu te navodi prostorije u kući i stambenoj zgradi- točno navodi i primjenjuje pravila kućnog reda u stambenoj zgradi- samostalno navodi kućanske uređaje te uočava važnost pravilne uporabe ispravnih uređaja- izbjegava opasnost i uočava štetnost požara - primjenjuje mjere opreza za sprečavanje požara- samostalno se snalazi u mjestu- točno navodi građevine u mjestu (u blizini škole, u središtu mjesta)- samostalno primjenjuje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu- samostalno navodi jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda)- samostalno i točno očitava vrijeme na uri (satu)- točno navodi mjesece u godini i vrlo dobro se snalazi u čitanju kalendara- samostalno uočava i navodi tjelesne razlike dječaka i djevojčice- opisuje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati zdravlje- razlikuje i navodi zdravstvene ustanove te zdravstvene radnike- razlikuje i opisuje posebnosti zavičaja u kojem živi- razlikuje vode tekućice i vode stajačice, uočava njihovu važnost u zavičaju- povezuje obilježja zavičaja sa zanimanjima ljudi u zavičaju - prepoznaje kulturne ustanove i njihovu temeljnu namjenu u zavičaju- komentira o važnosti zaštite i očuvanja okoliša- točno opisuje značaj čovjekovog skladnog života s prirodom- poštuje prometne znakove, pravila i propise- prepoznaje željeznički kolodvor, autobusni kolodvor, brodsku i zračnu luku te njihovo značenje za promet- domaće zadaće redovito napisane, vrlo uredne i točne- u svim prilikama pristojno se ponaša, uz pozdravljanje, ispričavanje i iskazivanje molbe |
| **Praktični rad** | Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad. |

 | **80 % - 89 %** |
| **dobar** |

|  |
| --- |
| - navodi najvažnije odredbe kućnog reda, ali ih ne zna primijeniti- uz poticaj imenuje članove obitelji te razlikuje užu i širu obitelj- otežano uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini- uz poticaj navodi karakteristike zime i jeseni- navodi vjesnike proljeća, ali se teže snalazi pri opisivanju- otežano razlikuje godišnja doba- otežano razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu - navodi, ali otežano primjenjuje pravila kućnog reda u stambenoj zgradi- navodi kućanske uređaje, otežano uočava važnost pravilne uporabe ispravnih uređaja- uz poticaj uočava opasnost i štetnost požara - otežano primjenjuje mjere opreza za sprečavanje požara- otežano se snalazi u mjestu- uz poticaj navodi građevine u mjestu (u blizini škole, u središtu mjesta)- otežano primjenjuje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu- uz poticaj navodi jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda)- uz poticaj navodi mjesece u godini i dobro se snalazi u čitanju kalendara- otežano uočava i navodi tjelesne razlike dječaka i djevojčice- poznaje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati zdravlje- otežano razlikuje zdravstvene ustanove te zdravstvene radnike- uz poticaj prepoznaje posebnosti zavičaja u kojem živi- otežano razlikuje vode tekućice i vode stajačice- uz poticaj navodi zanimanja ljudi u zavičaju - otežano prepoznaje kulturne ustanove - uz poticaj prepoznaje važnost zaštite i očuvanja okoliša- poznaje značaj čovjekovog skladnog života s prirodom, ali ga ne zna opisati- razlikuje prometne znakove, pravila i propise- razlikuje željeznički kolodvor, autobusni kolodvor, brodsku i zračnu luku- sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana- domaće zadaće redovite, ali neuredne i površne- uglavnom se pristojno ponaša, no potrebno ga je ponekad na to poticati |
| **Praktični rad** | Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran. |

 | **65 % - 79 %** |
| **dovoljan** |

|  |
| --- |
| - uz pomoć navodi najvažnije odredbe kućnog reda, ali ih ne zna primijeniti- uz pomoć imenuje članove obitelji- uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini uz pomoć i poticaj- uz pomoć navodi karakteristike zime i jeseni- otežano navodi vjesnike proljeća, ali ih ne opisuje- uz pomoć navodi razlike između godišnjh doba- sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana samo uz poticaj- razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu uz pomoć učiteljice- navodi pravila kućnog reda u stambenoj zgradi, ali ih ne primjenjuje- uz pomoć navodi kućanske uređaje, ali ne uočava važnost pravilne uporabe ispravnih uređaja- uz pomoć uočava opasnost i štetnost požara - poznaje mjere opreza za sprečavanje požara, ali ih ne primjenjuje- u mjestu se snalazi samo prema uputstvu učiteljice- djelomično navodi građevine u mjestu (u blizini škole, u središtu mjesta)- poznaje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu, ali ih ne primjenjuje- otežano navodi jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda)- uz pomoć navodi mjesece u godini, ali se ne snalazi u čitanju kalendara- djelomično navodi tjelesne razlike dječaka i djevojčice- djelomično navodi kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati zdravlje- prepoznaje zdravstvene ustanove uz poticaj, ali ih ne razlikuje- poznaje zavičaj u kojem živi uz pomoć, ali ne uočava njegove posebnosti- razlikuje vode tekućice i vode stajačice uz pomoć- uz pomoć navodi zanimanja ljudi u zavičaju - uz pomoć navodi kulturne ustanove, ali ne razumije njihov značaj- ne razumije važnost zaštite i očuvanja okoliša- poznaje, ali ne razumije značaj čovjekovog skladnog života s prirodom- otežano razlikuje prometne znakove, pravila i propise- otežano razlikuje željeznički kolodvor, autobusni kolodvor, brodsku i zračnu luku- domaće zadaće neredovite, neuredne i površne- potrebno ga je poticati na pristojnost u ophođenju s drugima |
| **Praktični rad** | Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine. Slabo prosuđuje kvalitetu svog i tuđeg rada. |

 | **50 % - 64 %** |
| **nedovoljan** |

|  |
| --- |
| - ne navodi najvažnije odredbe kućnog reda- ne imenuje članove obitelji, ne razlikuje užu obitelj od šire- ne uočava jesenske promjene u neposrednoj okolini- ne navodi karakteristike zime i jeseni- ne navodi vjesnike proljeća- ne navodi razlike između godišnjh doba- ne poznaje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu- ne razlikuje obiteljsku kuću i stambenu zgradu ni uz pomoć učiteljice- ne navodi pravila kućnog reda u stambenoj zgradi, ne primjenjuje ih- ne navodi kućanske uređaje, ne uočava važnost pravilne uporabe ispravnih uređaja- ne uočava opasnost i štetnost požara - ne poznaje mjere opreza za sprečavanje požara, ne primjenjuje ih- ne snalazi se u mjestu - ne navodi građevine u mjestu (u blizini škole, u središtu mjesta)- ne poznaje pojmove vezane uz snalaženje u vremenu, ne primjenjuje ih- ne navodi jedinice za mjerenje vremena na uri (sat, minuta, sekunda)- ne navodi mjesece u godini, ali se ne snalazi u čitanju kalendara- ne navodi tjelesne razlike dječaka i djevojčice- ne poznaje kako se pridržavanjem osnovnih higijenskih navika, pravilnom prehranom i tjelesnom aktivnošću može sačuvati zdravlje- ne prepoznaje zdravstvene ustanove, ne razlikuje ih- ne poznaje zavičaj u kojem živi ni uz pomoć, ne uočava njegove posebnosti- ne razlikuje vode tekućice i vode stajačice - ne navodi zanimanja ljudi u zavičaju - ne navodi kulturne ustanove i ne razumije njihov značaj- ne razumije važnost zaštite i očuvanja okoliša- ne poznaje i ne razumije značaj čovjekovog skladnog života s prirodom- ne razlikuje prometne znakove, pravila i propise- ne razlikuje željeznički kolodvor, autobusni kolodvor, brodsku i zračnu luku- ne sudjeluje u organizaciji obilježavanja blagdana- domaće zadaće neredovite, neuredne, netočne- uvijek ga je potrebno poticati na pristojnost u ophođenju s drugima |
| **Praktični rad** | Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada. |

 |  **0 % - 49 %** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
|  | **MOTORIČKA ZNANJA** | **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 3. Onošto dobijemo uvrštavamo u rezultate.Npr. najslabiji rezultat : 10,00 najbolji rezultat : 7,0010,00 – 7,00 = 3,00 : 3 = 1.00 | **ODGOJNI UČINCI** |
| **odličan** | Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanaje. |  7,00 - 8,00 | Pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu, uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama osobne interese podređuje interesu grupe, športski se ponaša. |
| **vrlo dobar** | Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje, ali postoje manja odstupanja od sasvim pravilne izvedbe. | 8,00 - 9,00 | Dosljedan u poštivanju pravila, aktivnost primjerena, razvijen osjećaj za kolektiv, sportski se ponaša. |
| **dobar** | Učenik u izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine dijelove gibanja izvodi pravilno, a kod preostalih bitno odstupa od pravilnih pokreta. | 9,00-10,00 | Osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, treba ga poticati i ohrabrivati. |
| **dovoljan** | Učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane(grube,nespretne) da presudno odstupaju od pravilne izvedbe. Kod složenijih gibanja izvedbe stalno variraju od "uspješnog" do"neuspješnog pokušaja", a izvedbe su opterećene nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela što uzrokuje prevelike pogreške. | **/** | Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika. |
| **nedovoljan** | Učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi. | **/** | Učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili kontinuirano ne nosi opremu za vježbanje. Vrijeđa ostale prisutne i ometa rad. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **GLAZBENA KULTURA ( pjevanje, sviranje, slušanje glazbe, glazbeno stvaralaštvo)** |
| **PJEVANJE** | **SVIRANJE** | **SLUŠANJE** |
| **odličan** | Samostalno, izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst pjesama. Izrazito razvijeno glazbeno pamćenje. Lako i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom. Aktivno sudjeluje u nastavi. | Vrlo kreativan pri improviziranju i izvođenju male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima. Sigurno i točno izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema sviranju. | Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža,opisuje određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove. Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. |
| **vrlo dobar** | Sigurno i izražajno pjeva većinu pjesama. Posjeduje vrlo razvijeno glazbeno pamćenje. Bez većih poteškoća samostalno izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom ( glasno i tiho, polagano i brzo). Rado pjeva samostalno i u grupi. | Improvizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima. Točno reproducira ritam i dobe obrađenih pjesama. Razvijen interes za sviranje. | Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove. U većoj mjeri zaintresiran za slušanje glazbe. |
| **dobar** | Samostalno, ali nesigurno točno pjeva i izgovara tekst pjesama. Slabije je razvijeno glazbeno pamćenje (pogreške u pamćenju teksta i melodije). Kod pjevanja odstupa od melodijske i ritmičke točnosti. Uglavnom očuvan interes za pjevanje. | Otežano memorira melodijske i ritamske fraze. Donekle samostalno i polako uspijeva razlikovati i izvoditi ritam i dobe obrađenih pjesama. Uglavnom očuvan interes za sviranje. | Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe. Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupu glasova. (ljudsko grlo) i životinjske glasove. Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. |
| **dovoljan** | Dosta teško samostalno točno pjeva i izgovara tekst pjesmama.Teže izvodi dijelove skladbe različitom glasnoćom i tempom (glasno i tiho, polagano i brzo). Pokazuje slab interes za glazbene aktivnosti. | Teško i sporije improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima. Pokazuje slab interes za sviranje uz poticaj učiteljice. | Izrazito teško prepoznaje skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo) i uspješno razlikuje životinjske glasove. Pokazuje slab interes za slušanje uz pozicaj učiteljice. |
| **nedovoljan** | Ne može čisto ni u ritmu otpjevati pjesmu. Potpuno nesvladani sadržaji. Ne pokazuje interes ni na poticaj učiteljice. | Nema razvijen osjećaj za ritam. Potpuno nesvladani sadržaji. Nezainteresiran za rad. | Ne može prepoznati skladbu koju ju je već slušao.Potpuno nesvladani sadržaji. Nezaintereiran za rad. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **LIKOVNA KULTURA ( izvršavanje likovnog zadatka, tehnička izvedba rada, originalnost)** |
| **CRTANJE** | **SLIKANJE** | **OBLIKOVANJE** |
| **odličan** | Odlično se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika. Lako i točno vizualno opaža. Odlično uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima, razliku između strukturnih i obrisnih linija kao i različite linijske motive u okolini. Pokazuje poseban interes za izražavanjem u crtaćoj tehnici. | Odlično se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Koristi se mnoštvom različitih nijansi kao izražajnim mogućnostima kolorističkih kontrasta. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje u okružju i na umjetničkim djelima. Radovi su maštoviti i bogati detaljima. | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavne i složene oblike, odnos veličina, karakter) i prostor (vanjski, unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te u arhitekturi. Kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan. |
| **vrlo dobar** | Dobro se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika. Dobro uočava odnose između obrisnih i strukturnih linija. Dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme. Rado se likovno izražava u crtaćoj tehnici. | Dobro se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Uspješno realizira likovne probleme i zadane motive primjenjujući ih u likovnom izričaju. Dobro vizualno opaža. Ponekad nedostaje kreativnosti u radu. | Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan u radu. |
| **dobar** | Slabo se služi izražajnim mogućnostima crtaćih tehnika. Slabo uočava proporcije u prirodi i na umjetničkim djelima. Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove. | Slabo se služi izražajnim mogućnostima slikarskih tehnika. Teže vizualno opaža. Likovni jezik razumije u manjoj mjeri. Nesamostalan, usporen, radovi su često nedovršeni. Interes i aktivnost su promjenjivi. | Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učiteljice. U radu mu je ponekad potrebna podrška. |
| **dovoljan** | Skromne sposobnosti izražavanja u crtaćoj tehnici. Otežano vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Pokazuje slab interes za rad u crtaćoj tehnici. | Sposobnosti izražavanja slikarskim tehnikama su skromne. Izrazito teško vizualno opaža. Poteškoće u razumijevanju likovnog jezika. Izrazito slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć i podrška učiteljice. | Skromne sposobnosti izražavanja oblikovanjem. Poteškoće u razumijevanju likovnog jezika. Pokazuje slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učiteljice. |
| **nedovoljan** | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad.  | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. |