OŠ Ivana Meštrovića, Zagreb, šk. g. 2016./2017.

učiteljice: Jelena Čeko, Ivona Drobnjak, Matea Paris Dujaković, Ivana Pađen

**Kriteriji ocjenjivanja u 4. razredu osnovne škole**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **HRVATSKI JEZIK** | U potpunosti i s razumijevanjem usvojio sve nastavne sadržaje. Sadržajima vlada brzo i točno. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove te  lako izvodi pravila. Primjena znanja je samostalna i pokazuje sklonost kreativnom korištenju stečenog znanja.  Aktivan u svim oblicima rada. | *Ova ocjena je bliska ocjeni odličan. Glavna razlika je u kvantiteti znanja i nešto nižem stupnju kreativnosti.*  Nastavni sadržaji su usvojeni gotovo u potpunosti i s  razumijevanjem. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi jezična pravila koja uglavnom uspješno primjenjuje.  Aktivno sudjeluje u radu. | *Ova ocjena označava poznavanje bitnih činjenica, a dopušta nepoznavanje*  *nebitnoga.*  Nastavni sadržaji su većinom usvojeni, ali ne u potpunosti s  razumijevanjem. Reprodukcija je uglavnom točna uz prisutnost otežanog uočavanja uzročno posljedičnih veza i iste takve primjene. Interes učenika je nestalan i neujednačen. Potreban je poticaj na rad. | *Ova ocjena obuhvaća ono najbitnije od bitnoga.*  Nastavni sadržaji usvojeni su  djelomično, sa slabim razumijevanjem, manjkavom mogućnošću reprodukcije i vrlo površnom primjenom uz nerazumijevanje zakonitosti  iste. Učenik često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu. | *Označava da znanje nije dovoljno za prijelaz na druge sadržaje i područja.*  Nastavni sadržaji nisu usvojeni ni do stupnja reprodukcije. Pasivan. |
| **MATEMATIKA** | U potpunosti usvojio sve sadržaje. Točno, brzo i temeljito rješava zadatke i povezuje stečena znanja. Samostalan u rješavanju misaono zahtjevnijih  zadataka. Domaće zadaće piše redovito, uredno i točno. Uvijek aktivan. | U većoj mjeri usvojeni sadržaji. Umjereno brzo, samostalno i točno rješava zadatke. Zahtjevnije problemske situacije rješava uz poticaj i ponekad uz  pomoć učitelja. Zadaće redovite, uredne i uglavnom točne. Često aktivan. | Djelomično usvojeni sadržaji. Reproducira temeljne pojmove, ali ih djelomično uspješno primjenjuje. Zadatke rješava usporeno, često ovisan o pripomoći učitelja. Zadaće su uglavnom redovite, zadovoljavajuće uredne i djelomično točne. Potreban mu je poticaj u radu. | Površno i s nepotpunim razumijevanjem usvojeni sadržaji. Slabo primjenjuje matematičke zakonitosti te spor i nesiguran u radu. Često griješi i traži pomoć učitelja. Domaće zadaće uglavnom netočne i neredovite. | Nastavni sadržaji nisu usvojeni. Kvantiteta i kvaliteta znanja je nedostatna za praktičnu primjenu i nadogradnju. Zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja. Domaće zadaće su neredovite i vrlo netočne. Nezainteresiran. |
| **PRIRODA I DRUŠTVO** | U potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje.Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu. Pokazuje izrazit interes za predmet. Samostalno proširuje i produbljuje znanje. Aktivan u svim nastavnim situacijama. Uporan i ustrajan. | Bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze. Primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja. Samostalno prikuplja podatke iz različitih izvora. Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke  promatranog procesa, objekta ili pojave. Brine se o kvaliteti svoguratka. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke. | Sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Uglavnom reproducira temeljne  pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti, niti obrazložiti primjerima. Primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima uz učiteljevu pomoć i vođenje. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Teže se snalazi u promatranju i opisivanju (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje osrednji interes za predmet. Aktivnost i zalaganje nestalni. | Otežano usvaja nastavne sadržaje. U manjoj mjeri ih razumije, a obrazlaže ih  samo uz pomoć. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno. Zadaće neredovite, neuredne i često netočne. Ne brine o kvaliteti i izgledu uratka. Potrebno redovito poticati na aktivnost u svim oblicima rada. Pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje sadržaja. Nesamostalan u radu. | Učenik nije dosegao minimalni standard znanja pa ga ne primjenjuje. Izrazito teško usvaja nastavne sadržaje (stupanj prisjećanja). Zadatke ne rješava ni uz pomoć učitelja. Pri poteškoćama odustaje od promatranja i opisivanja (riječima i crtežom) ključnih značajki promatranog procesa, objekta ili pojave. Nezainteresiran na satu, pasivne je pažnje. Zadaće površne, neuredne, neredovite, netočne. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **HRVATSKI JEZIK** | | | |
| **odličan** | |  |  | | --- | --- | | Jezik | Samostalno određuje imenice u tekstu kao vrstu riječi; razlikuje muški, ženski i srednji rod, jedninu i i množinu imenica.  Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, samostalno ih određuje kao vrstu riječi; glagolima iskazuje tko radi, što radi ili što se događa, pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu.  Samostalno razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; međusobno razlikuje opisne i posvojne pridjeve, pravilno piše posvojne pridjeve.  Pravilno izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije, je, lj, nj; primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; pravilno piše kratice poznatijih višečlanih naziva.  Samostalno opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru.  Razlikuje upravni od neupravnog govora; samostalno se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju. | | Književnost | Čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i tumači temeljno značenje pročitanoga teksta.  čita književni tekst,  Samostalno odgovara na pitanja, objašnjava obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju potkrepljujući ih primjerima iz teksta.  Objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | | Lektira | Samostalno i u cjelosti čita zadano djelo.  Samostalno piše bilješke prema naputcima.  Kreativno izvršava stvaralački zadatak. | | Jezično izražavanje | Izražajno čita i razumjeti pročitano; glasno čita poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govorenoga jezika.  Zamjećuje i izdvajati događaj u pripovjednome tekstu i važne pojedinosti u događaju; samostalno sažeto prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta; samostalno oblikuje sažetak.  Tečno i samostalno pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju.  Sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme izražavajući svoje osjećaje i raspoloženje.  Samostalno, uredno i točno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega.  Razlikuje stvaran i slikovit opis; samostalno opisuje prema planu (usmeno ili pisano).  Samostalno piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu.  Piše, osvješćuje i samostalno primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo (posvojne pridjeve od vlastitih imena -ov, -ev, -in) u skladu s pravopisnom normom; točno piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije/je; točno piše kratice poznatijih višečlanih naziva. | | Medijska kultura | Samostalno pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.  Samostalno zamjećuje i opisuje osnovna obilježja filma.  Samostalno iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; samostalno opisuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.  Samostalno izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u tekstu na internetu služeći se računalom. | | Domaća zadaća | Domaće zadaće su redovite, točne i uredne. |   **U pisanoj provjeri: 91 % - 100 %** | | | |
| **vrlo dobar** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Jezik | Prema smjernicama određuje imenice u tekstu kao vrstu riječi; razlikuje muški, ženski i srednji rod, jedninu i i množinu imenica.  Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, prema smjernicama ih određuje kao vrstu riječi; glagolima iskazuje tko radi, što radi ili što se događa, pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu.  Prema smjernicama razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; međusobno razlikuje opisne i posvojne pridjeve, uglavnom pravilno piše posvojne pridjeve.  Uglavnom pravilno izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije, je, lj, nj; s manjim pogreškama primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; uglavnom pravilno piše kratice poznatijih višečlanih naziva.  Prema smjernicama opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru.  Razlikuje upravni od neupravnog govora; prema smjernicama se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju. | - | | Književnost | Čita s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i opisuje temeljno značenje pročitanoga teksta.  Čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, navodi obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju teksta.  Prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. |  | | Lektira | U cjelosti i u zadanim okvirima čita zadano djelo.  Piše bilješke prema naputcima.  Izvršava stvaralački zadatak. | - čita zadano djelo  - piše bilješke prema naputcima  - izvršava stvaralački zadatak | | Jezično izražavanje | Izražajno i glasno čita uglavnim poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govorenoga jezika.  Zamjećuje događaj u pripovjednome tekstu i važne pojedinosti u događaju; sažeto prema smjernicama prepričava događaj uključujući bitne pojedinosti za razumijevanje teksta; prema smjernicama oblikuje sažetak.  Prema smjernicama pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju.  Sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila, uglavnom se pridržava teme, poštujući tuđe mišljenje.  Oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega.  Razlikuje stvaran i slikovit opis; opisuje isključivo prema planu (usmeno ili pisano).  Prema smjernicama piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu.  Piše, osvješćuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo (posvojne pridjeve od vlastitih imena -ov, -ev, -in) u skladu s pravopisnom normom; točno piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije/je; točno piše kratice poznatijih višečlanih naziva. | - | | Medijska kultura | Prema smjernicama pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.  Zamjećuje i opisuje osnovna obilježja filma.  Iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.  Prema uputama izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u tekstu na internetu služeći se računalom. | - | | Domaća zadaća | Zadaće su uglavnom redovite i točne te uredne. | - zadaće piše redovito i uredno |   **U pisanoj provjeri: 81 % - 90 %** | | | |
| **dobar** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Jezik | Uz pomoć određuje imenice u tekstu kao vrstu riječi; razlikuje muški, ženski i srednji rod, jedninu i i množinu imenica.  Razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, uz pomoć učitelja ih određuje kao vrstu riječi; glagolima iskazuje tko radi, što radi ili što se događa, uz pomoć oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu.  Prema smjernicama razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; razlikuje opisne i posvojne pridjeve, uz pomoć pravilno piše posvojne pridjeve.  Uglavnom pravilno izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije, je, lj, nj; griješi u primjeni pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; uz pomoć piše kratice poznatijih višečlanih naziva.  Uz pomoć učiteljice opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru.  Razlikuje upravni od neupravnog govora; uz pomoć se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju. | - | | Književnost | Čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i prema smjernicama opisuje temeljno značenje pročitanoga teksta.  Čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja i prepoznaje obilježja književnoga teksta.  Objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | -  -  -  - | | Lektira | Uglavnom redovito, ali često površno čita zadano djelo.  Uglavnom piše bilješke, ali one su nepotpune.  Uglavnom izvršava stvaralački zadatak. | - čita zadano djelo  - uz poticaj piše bilješke prema naputcima  - djelomično izvršava stvaralački zadatak | | Jezično izražavanje | Čita uglavnim poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govorenoga jezika.  Zamjećuje događaj u pripovjednome tekstu; sažeto prepričava događaj uz pomoć učiteljice; sažetak oblikuje uz pomoć učiteljice.  Uz pomoć učiteljice pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju.  U raspravi sudjeluje uz poticaj, treba ga usmjeravati da se pridržava teme i upozoravati na uljudbena pravila.  Sastavak piše uz poticaj.  Razlikuje stvaran i slikovit opis; uz pomoć učiteljice opisuje prema planu (usmeno ili pisano).  Uz pomoć piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu.  Uz pomoć primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo (posvojne pridjeve od vlastitih imena -ov, -ev, -in) u skladu s pravopisnom normom; uglavnom točno piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije/je; u pisanju kratic poznatijih višečlanih naziva često griješi. | - | | Medijska kultura | Uz pomoć pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.  Uz pomoć zamjećuje osnovna obilježja filma.  Iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma;uz pomoć zamjećuje sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.  Uz pomoć izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u tekstu na internetu služeći se računalom. | - | | Domaća zadaća | Zadaće su neredovite, uglavnon točne i često neuredne. | - zadaće piše površno i neuredno |   **U pisanoj provjeri: 61 % - 80 %** | | | |
| **dovoljan** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Jezik | Uz pomoć učiteljice određuje imenice u kraćim rečenicama kao vrstu riječi; razlikuje muški, ženski i srednji rod, jedninu i i množinu imenica.  Uz pomoć razlikuje glagole od drugih riječi u govorenju i pisanju, uz pomoć učitelja ih određuje kao vrstu riječi; glagolima iskazuje tko radi, što radi ili što se događa, uz pomoć učiteljice oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu.  Prema smjernicama razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; uz pomoć razlikuje opisne i posvojne pridjeve, uz pomoć učiteljice pravilno piše posvojne pridjeve.  Pravilno, ali uz pomoć izgovara i piše č, ć, dž, đ, ije, je, lj, nj; griješi u primjeni pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; uz pomoć učiteljice piše kratice poznatijih višečlanih naziva.  Uz pomoć učiteljice prepoznaje razliku između zavičajnog govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru.  Razlikuje upravni od neupravnog govora samo uz pomoć učiteljice. |  | | Književnost | Čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, odgovara na postavljena pitanja o tekstu i uočava temeljno značenje pročitanoga teksta.  Čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaje obilježja književnoga teksta.  Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta. |  | | Lektira | Neredovito i površno čita zadano djelo.  Piše bilješke, ali one su nepotpune, šture i uglavnom nerazumljive.  Stvaralački zadatak izvršava samo uz poticaj. |  | | Jezično izražavanje | Otežano čita ne poštujući uvijek rečenični naglasak i intonaciju.  Uz pomoć učiteljice zamjećuje događaj u pripovjednome tekstu; sažeto prepričava događaj samo uz pomoć učiteljice.  Uz pomoć učiteljice pripovijeda o stvarnome događaju.  U raspravi sudjeluje isključivo uz pomoć i poticaj, često ga treba usmjeravati da se pridržava teme i upozoravati na uljudbena pravila.  Sastavak piše isključivo uz pomoć i poticaj.  Otežano razlikuje stvaran i slikovit opis; isključivo uz pomoć učiteljice opisuje prema planu (usmeno ili pisano).  Uz pomoć piše pismo, potrebno ga je poticati na poštivanje uljudbenih pravila i forme.  Uz pomoć primjenjuje prethodna znanja i vještine; veliko slovo (posvojne pridjeve od vlastitih imena -ov, -ev, -in) piše uglavnom u skladu s pravopisnom normom; uglavnom točno piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije/je; u pisanju kratic poznatijih višečlanih naziva često griješi. |  | | Medijska kultura | Isključivo uz pomoć učiteljice pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom.  Isključivo uz pomoć zamjećuje osnovna obilježja filma.  Iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma; uz pomoć učiteljice navodi sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.  Samo uz pomoć učiteljice izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u tekstu na internetu služeći se računalom. |  | | Domaća zadaća | Zadaće su neredovite, netočne i neuredne. |  |   **U pisanoj provjeri: 51 % - 60 %** | | | |
| **nedovoljan** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Jezik | Ni uz pomoć učiteljice ne određuje imenice kao vrstu riječi; ne razlikuje muški, ženski i srednji rod, jedninu ni i množinu imenica.  Uz pomoć učitelja prepoznaje glagole u govorenju i pisanju, uz pomoć učitelja ih određuje kao vrstu riječi; glagolima iskazuje tko radi, što radi ili što se događa, ne oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme u govoru i pismu.  Ne razlikuje pridjeve kao vrstu riječi; ne razlikuje opisne i posvojne pridjeve, posvojne pridjeve ne piše pravilno ni uz pomoć učiteljice.  Ni uz pomoć ne izgovara i ne piše pravilno č, ć, dž, đ, ije, je, lj, nj; griješi u primjeni pravila o pisanju velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima; ni uz pomoć učiteljice ne piše točno kratice.  Ni uz pomoć učiteljice ne prepoznaje razliku između zavičajnog govora i standardnoga hrvatskog jezika, ne uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika ni pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru.  Ne razlikuje upravni od neupravnog govora. |  | | Književnost | Ne čita tekst s razumijevanjem, ne razlikuje dijelove teksta, ne odgovara na postavljena pitanja o tekstu i ne uočava temeljno značenje pročitanoga teksta.  Otežano čita književni tekst, ni uz pomoć učiteljice ne odgovara na pitanja o tekstu i ne prepoznaje obilježja književnoga teksta.  Ni uz pomoć učitelja ne izražava svoje misli ni osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta. |  | | Lektira | Ne čita zadano djelo.  Ne piše bilješke.  Ne izvršava stvaralački zadatak ni uz poticaj. |  | | Jezično izražavanje | Otežano čita ne poštujući rečenični naglasak i intonaciju.  Ni uz pomoć učiteljice ne zamjećuje događaj u pripovjednome tekstu; ne prepričava događaj ni uz pomoć učiteljice.  Ne pripovijeda ni o stvarnom ni o zamišljenom događaju.  Ne sudjeluje u raspravi ni uz poticaj.  Sastavak ne piše ni uz pomoć i poticaj.  Ne razlikuje stvaran i slikovit opis; ne opisuje prema planu (usmeno ili pisano) ni uz pomoć i poticaj.  Pismo ne piše ni uz pomoć i poticaj.  Ne primjenjuje prethodna znanja i vještine pri pisanju velikog slova (u posvojnim pridjevima od vlastitih imena -ov, -ev, -in); ne piše u skladu s pravopisnom normom; ne piše i ne izgovara točno riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije/je; u pisanju kratic poznatijih višečlanih naziva uglavnom griješi. |  | | Medijska kultura | Ne razlikuje rječnik od školskog pravopisa i ne služi se njima.  Ne zamjećuje osnovna obilježja filma.  Ne navodi sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.  Ne služi se računalom. |  | | Domaća zadaća | Ne piše domaće zadaće. | - ne piše domaće zadaće |   **U pisanoj provjeri: 0 % - 50 %** | | | |
|  | **MATEMATIKA** | **Pisana provjera** | |
| **odličan** | - sigurno i spretno služi se brojevima do milijun te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice primjereno kontekstu  - sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanog računanja  - spretno i sigurno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak  - primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih nepoznatih problemskih situacija  - primjenjuje zapis u kojem se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama  - precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolima  - prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta na složenijim motivima  - crta i konstruira složenije oblike sastavljene od poznatih geometrijskih likova  - povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika  - u potpunosti razumije opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica; samostalno izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata primjenjujući pravilo  - spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površina  - u potpunosti razumije pojam obujma kocke; isti samostalno mjeri slaganjem jediničnih kocaka; svladao jedinice za mjerenje obujma (cm ³ i dm ³)  - izrazito aktivan i pažljiv na satu  - zadaće redovite, uredne i točne | **91 % - 100 %** | |
| **vrlo dobar** | - prikazuje brojeve do milijun u pozicijskom zapisu  - samostalno pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom radnjom provjerava rezultat  - pisano množi i dijeli dvoznamenkasti broj procjenjujući djelomični rezultat  - primjenjuje različite strategije u rješavanju složenijih poznatih problemskih situacija  - određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava  - crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta  - opisuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut  - samostalno crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira jednakostranični, jednakokračni i raznostranični trokut  - opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njegov smibolički zapis  - razumije opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica; izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata primjenjujući pravilo  - mjeri površinu pravokutnog lika prekrivanjem jediničnim kvadratima te ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu - razumije pojam kocke; isti samostalno mjeri slaganjem jediničnih kocaka; zna jedinice za mjerenje obujma (cm ³ i dm³)  - vrlo aktivan i pažljiv na satu  - zadaće redovite, uredne i uglavnom točne | **81 % - 90 %** | |
| **dobar** | - povezuje brojeve do milijun s primjerima iz života te poznaje odnose među dekadskim jedinicama  - pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške  - pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem  - primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija  - određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih radnji  - prepoznaje i crta šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne) pripadnost točke kutu  - razlikuje i imenuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut  - uz manju nesigurnost crta pravokutnik i kvadrat i pravokutni trokut  - povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih oblika  - uglavnom razumije opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica; uglavnom izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata  - uspoređuje i mjeri površine različitih likova ucrtanih u kvadratnu mrežu  - uglavnom razumije pojam obujma kocke; uz pomoć mjeri slaganjem jediničnih kocaka; zna jedinice za mjerenje obujma (cm ³ i dm ³)  - potrebno ga je često poticati na rad  - zadaće redovite, ali površne i neuredne | **61 % - 80 %** | |
| **dovoljan** | - čita i piše brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka  - pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice  - pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć  - primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz pomoć  - određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć  - prepoznaje kut na geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga opisuje i crta  - nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut)  - crta raznostranični trokut  - prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove  - uz pomoć učiteljice razumije opseg trokuta , pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica; ne izračunava opseg  - uspoređuje likove sličnih površina te procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata  - uz pomoć učiteljice razumije pojam obujma kocke; ne mjeri obujam kocke  - potreban mu je stalan poticaj, pomoć i nadzor u radu  - zadaće neredovite, često netočne i neuredne | **51 % - 60 %** | |
| **nedovoljan** | - ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka  - pisano ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice  - pisano ne množi i ne dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć  - ne primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija ni uz pomoć  - ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ni uz pomoć  - ne prepoznaje kut na geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga ne opisuje i ne crta  - ne nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični, pravokutni trokut)  - ni uz pomoć ne crta raznostranični trokut  - ne prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove  - ne razumije opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica; ne izračunava opseg ni uz pomoć  - ne uspoređuje likove sličnih površina te ne procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata  - ne razumije pojam obujma kocke ni uz pomoć; ne nabraja jedinične mjere  - zadaće neredovite, netočne i neuredne | **0 % - 50 %** | |
|  | | **PRIRODA I DRUŠTVO** | | **Pisana provjera** | |
| **odličan** | | |  |  | | --- | --- | | **Grad Zagreb** - samostalno obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa Zagreba te utjecaj prirodnih i društvenih uvjeta u kojima je grad nastajao i razvijao se kao kulturno, povijesno, političko i gospodarsko središte  **Naša domovina Republika Hrvatska** - samostalno objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i ulogu nacionalnih simbola/obilježja; obrazlaže važnost naroda, nacionalnih manjina te službenog jezika i pisma; samostalno pokazuje susjedne zemlje na zemljovidu te objašnjava utjecaj susjednih zemalja na politički, gospodarski i kulturni razvoj RH  **Iz prošlosti domovine Hrvatske** - samostalno istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje to s kulturno-povijesnim spomenicima i smješta ih u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti; zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost  **Hrvatska u europskom okruženju** - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta  **Čovjek** - samostalno istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi); obrazlaže važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda; obrazlaže uzroke i simptome učestalih bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike) i obrazlaže osnovne mjere zaštite  **Gorski krajevi RH**  **Brežuljkasti krajevi RH**  **Nizinski krajevi RH**  **Primorski krajevi RH** - samostalno se snalazi na geografskoj karti zaključuje o međusobnome utjecaju reljefenih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života gorskog / brežuljkastog / primorskog / nizinskog zavičaja  **More - životna zajednica -** samostalno uočava važnost Jadranskog mora za RH; istražuje i povezuje život živih bića uz more i u moru  **Uvjeti života** - samostalno opaža i navodi uvjete života, uočava njihovu važnost za život biljaka, životinja i ljudi; samostalno i točno opisuje kruženje vode u prirodi; samostalno uočava važnost zaštite vode i zraka od onečišćenja  **Živa priroda** - samostalno razlikuje živu prirodu od nežive i uočava njihovu povezanost; istražuje i povezuje glavne dijelove biljke i njihovu ulogu te istražuje vrste životinja; samostalno i točno objašnjava povezanost staništa biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju | | | **Praktični rad** | Domaće zadaće redovito samostalno napisane, vrlo uredne i točne. Samostalno istražuje pojedine nastavne sadržaje. Prati pojedinosti i samostalno uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Aktivan i zainteresiran u radu. Često komentira i raspravlja o nastavnom sadržaju. Iskazuje se svojim doprinosom u radu u skupini. Vrlo korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. | | | **91 % - 100 %** | |
| **vrlo dobar** | | |  |  | | --- | --- | | **Grad Zagreb** – navodi pojedinosti povijesnoga nasljeđa Zagreba te utjecaj prirodnih i društvenih uvjeta u kojima je grad nastajao i razvijao se kao kulturno, povijesno, političko i gospodarsko središte  **Naša domovina Republika Hrvatska** - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i ulogu nacionalnih simbola/obilježja; obrazlaže važnost naroda, nacionalnih manjina te službenog jezika i pisma; pokazuje susjedne zemlje na zemljovidu te objašnjava utjecaj susjednih zemalja na politički, gospodarski i kulturni razvoj RH  **Iz prošlosti domovine Hrvatske** - prepoznaje i imenuje značajne osobe i događaje u domovini, povezuje to s kulturno-povijesnim spomenicima i smješta ih u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti; zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost  **Hrvatska u europskom okruženju** - uočava ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta  **Čovjek** - istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi); uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda; navodi uzroke i simptome učestalih bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike) i osnovne mjere zaštite  **Gorski krajevi RH**  **Brežuljkasti krajevi RH**  **Nizinski krajevi RH**  **Primorski krajevi RH** - snalazi se na geografskoj karti zaključuje o međusobnome utjecaju reljefenih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života gorskog / brežuljkastog / primorskog / nizinskog zavičaja  **More - životna zajednica -** uočava važnost Jadranskog mora za RH; istražuje i povezuje život živih bića uz more i u moru  **Uvjeti života** - opaža i navodi uvjete života, uočava njihovu važnost za život biljaka, životinja i ljudi; točno opisuje kruženje vode u prirodi; uočava važnost zaštite vode i zraka od onečišćenja  **Živa priroda** - razlikuje živu prirodu od nežive i uočava njihovu povezanost; povezuje glavne dijelove biljke i njihovu ulogu te istražuje vrste životinja; točno objašnjava povezanost staništa biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju | | | **Praktični rad** | Domaće zadaće redovito samostalno napisane. Istražuje pojedine nastavne sadržaje uz poticaj. Prati pojedinosti i uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Aktivno sudjeluje u nastavi. U izlaganju pomalo nesiguran. Prilagođava se radu u skupini, slijedi pravila rada. Korektno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. | | | **81 % - 90 %** | |
| **dobar** | | |  |  | | --- | --- | | **Grad Zagreb** - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa Zagreba te utjecaj prirodnih i društvenih uvjeta u kojima je grad nastajao i razvijao se kao kulturno, povijesno, političko i gospodarsko središte  **Naša domovina Republika Hrvatska** – navodi simbole Republike Hrvatske i njihovu ulogu; nabraja nacionalne manjine te navodi službeni jezik i pismo; pokazuje susjedne zemlje na zemljovidu RH  **Iz prošlosti domovine Hrvatske** - prepoznaje važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta; prepoznaje značajne osobe i događaje u domovini, povezuje to s kulturno-povijesnim spomenicima  **Hrvatska u europskom okruženju** - uočava važnost povijesnoga nasljeđa domovine na razvoj nacionalnoga identiteta  **Čovjek** – navodi organe i organske sustave; uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda; prepoznaje uzroke i simptome učestalih bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike) i osnovne mjere zaštite  **Gorski krajevi RH**  **Brežuljkasti krajevi RH**  **Nizinski krajevi RH**  **Primorski krajevi RH** - snalazi se na geografskoj karti uz pomoć učiteljice; navodi posebnosti života u gorskom / brežuljkastom / primorskom / nizinskom zavičaju  **More - životna zajednica -** prepoznaje važnost Jadranskog mora za RH; povezuje život živih bića uz more i u moru  **Uvjeti života** - navodi uvjete života, uočava njihovu važnost za život biljaka, životinja i ljudi; opisuje kruženje vode u prirodi; prepoznaje važnost zaštite vode i zraka od onečišćenja  **Živa priroda** - razlikuje živu prirodu od nežive i prepoznaje njihovu povezanost; imenuje glavne dijelove biljke i njihovu ulogu te imenuje vrste životinja; prepoznaje povezanost staništa biljnoga i životinjskoga svijeta s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju | | | **Praktični rad** | Domaće zadaće polovično napisane. Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. | | | **61 % - 80 %** | |
| **dovoljan** | | |  |  | | --- | --- | | **Grad Zagreb** - prepoznaje važnost povijesnoga nasljeđa Zagreba te utjecaj prirodnih i društvenih uvjeta u kojima je grad nastajao i razvijao se kao kulturno, povijesno, političko i gospodarsko središte  **Naša domovina Republika Hrvatska** – navodi simbole Republike Hrvatske; nabraja nacionalne manjine uz pomoć učiteljice te prepoznaje službeni jezik i pismo; pokazuje susjedne zemlje na zemljovidu RH uz pomoć učiteljice  **Iz prošlosti domovine Hrvatske** – uz pomoć učiteljice prepoznaje važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta; uz pomoć prepoznaje značajne osobe u domovini  **Hrvatska u europskom okruženju** - uočava povezanost povijesnoga nasljeđa domovine sa nacionalnim identitetom  **Čovjek** – navodi organe i organske sustave; prepoznaje važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (podrška obitelji, podrška osobama s invaliditetom, međugeneracijska pomoć, pomoć prijatelja), čuvanja od ozljeda; uz pomoć prepoznaje uzroke i simptome učestalih bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike) i osnovne mjere zaštite  **Gorski krajevi RH**  **Brežuljkasti krajevi RH**  **Nizinski krajevi RH**  **Primorski krajevi RH** – pokazuje značajnija mjesta na geografskoj karti uz pomoć učiteljice; prepoznaje posebnosti života u gorskom / brežuljkastom / primorskom / nizinskom zavičaju  **More - životna zajednica –** uz pomoć prepoznaje važnost Jadranskog mora za RH te prepoznaje život živih bića uz more i u moru  **Uvjeti života** - navodi uvjete života, prepoznaje njihovu važnost za život biljaka, životinja i ljudi; kruženje vode u prirodi opisuje uz pomoć učiteljice; navodi načine zaštite vode i zraka od onečišćenja  **Živa priroda** - razlikuje živu prirodu od nežive i uz pomoć prepoznaje njihovu povezanost; imenuje glavne dijelove biljke, imenuje vrste životinja; uz pomoć učiteljice prepoznaje povezanost staništa biljnoga i životinjskoga svijeta s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju | | | **Praktični rad** | Domaće zadaće rijetko napisane. Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. | | | **51 % - 60 %** | |
| **nedovoljan** | | |  |  | | --- | --- | | **Grad Zagreb** – ne prepoznaje važnost povijesnoga nasljeđa Zagreba  **Naša domovina Republika Hrvatska** – ne navodi simbole Republike Hrvatske; ne nabraja nacionalne manjine ni uz pomoć učiteljice te ne prepoznaje službeni jezik i pismo; ne pokazuje susjedne zemlje na zemljovidu RH ni uz pomoć učiteljice  **Iz prošlosti domovine Hrvatske** – ne prepoznaje važnost povijesnoga nasljeđa domovine na razvoj nacionalnoga identiteta; ne prepoznaje značajne osobe u domovini  **Hrvatska u europskom okruženju** – ne uočava povezanost povijesnoga nasljeđa domovine sa nacionalnim identitetom  **Čovjek** – ne navodi organe i organske sustave; ne prepoznaje važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okruženja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja; ne prepoznaje uzroke i simptome učestalih bolesti učenika  **Gorski krajevi RH**  **Brežuljkasti krajevi RH**  **Nizinski krajevi RH**  **Primorski krajevi RH** – ne snalazi se na geografskoj karti ni uz pomoć učiteljice; ne prepoznaje posebnosti života u gorskom / brežuljkastom / primorskom / nizinskom zavičaju  **More - životna zajednica –** ne prepoznaje važnost Jadranskog mora za RH, ne prepoznaje život živih bića uz more i u moru  **Uvjeti života** – ne navodi uvjete života ne prepoznaje kruženje vode u prirodi; ne navodi načine zaštite vode i zraka od onečišćenja  **Živa priroda** - ne razlikuje živu prirodu od nežive, ne imenuje glavne dijelove biljke, ne imenuje vrste životinja; ne prepoznaje staništa biljnoga i životinjskoga svijeta | | | **Praktični rad** | Ne piše domaće zadaće. Ne prati pojedinosti i ne uočava uzročno-posljedične veze određenih pojava. Ne sudjeluje u radu u skupini. Ni uz poticaj i motivaciju ne sudjeluje u ikakvom obliku praktičnog rada. Nezainteresiran za nastavni sadržaj. | | | **0 % - 50 %** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LIKOVNA KULTURA ( izvršavanje likovnog zadatka, tehnička izvedba rada, originalnost)** | | |
|  | **CRTANJE** | **SLIKANJE** | **OBLIKOVANJE** |
| **odličan** | Izvrstan u korištenju crtačke tehnike i uporabe različitih crta po značenju .  Izvrsno kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.  Izvrsno prikazuje optičko miješanje osnovnih boja rasterima .  Originalno stvara simetričnu kompoziciju motiva .  Izvrsno usvojio rad grafičkom tehnikom kartonskog tiska.  Samostalno izrađuje matricu i otisak stvarajući vlastitu kompoziciju ploha na zadanom motivu | Samostalno kreira likovni rad u području dizajna prikazujući kontraste oblika, boja i veličina.  Izvrsno koristi mogućnosti slikarskih tehnika  ( akvarel, flomaster..)  Odlično prikazuje zadani motiv nijansiranjem boje miješanjem smještajući boje u određenu kompoziciju.  Kreativno prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju  Izvrsno primjenjuje fotomontažu i rekompoziciju pri stvaranju nove kompozicije.  Samostalno stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .  Izvrsno prikazuje kompoziciju zadanog motiva i jedinstvo oblika, boja i veličina. Radovi su maštoviti i bogati detaljima. | Samostalan i uspješan u modeliranju predmeta od različitih materijala ( žice, glinamola,papira, kaširanog papira...) postavljajući ih u određeni raspored i odnose s obzirom na veličinu.  Kreativno oblikuje motiv u prostoru .  Kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala. Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan. |
| **vrlo dobar** | Dobar u korištenju crtačke tehnike i uporabe različitih crta po značenju .  Dobro kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.  Dobro prikazuje optičko miješanje osnovnih boja rasterima .  Samostalno stvara simetričnu kompoziciju motiva.  Dobro usvojio rad grafičkom tehnikom kartonskog tiska.  Samostalno izrađuje matricu i otisak stvarajući vlastitu kompoziciju ploha na zadanom motivu. | Dobro kreira likovni rad u području dizajna prikazujući kontraste oblika, boja i veličina.  Dobro koristi mogućnosti slikarskih tehnika  ( akvarel, flomaster..)  Dobro prikazuje zadani motiv nijansiranjem boje miješanjem smještajući boje u određenu kompoziciju.  Samostalno prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju  Dobro primjenjuje fotomontažu i rekompoziciju pri stvaranju nove kompozicije.  Samostalno stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .  Dobro prikazuje kompoziciju zadanog motiva i jedinstvo oblika, boja i veličina. | Uspješan u modeliranju predmeta od različitih materijala ( žice, glinamola,papira, kaširanog papira...) postavljajući ih u određeni raspored i odnose s obzirom na veličinu.  Samostalno oblikuje motiv u prostoru .  Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan u radu. |
| **dobar** | Slabo koristi crtačke tehnike i uporabu različitih crta po značenju .  Slabije kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.  Slabo prikazuje optičko miješanje osnovnih boja rasterima .  Otežano stvara simetričnu kompoziciju motiva.  Često usporen i ne dovršava radove.  Slabije usvojio rad grafičkom tehnikom kartonskog tiska.  Izrađuje matricu i otisak stvarajući vlastitu kompoziciju ploha na zadanom motivu uz pomoć. | Slabo kreira likovni rad u području dizajna prikazujući kontraste oblika, boja i veličina.  Slabo koristi mogućnosti slikarskih tehnika  ( akvarel, flomaster..)  Slabo prikazuje zadani motiv nijansiranjem boje miješanjem smještajući boje u određenu kompoziciju.  Otežano prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju  Slabo primjenjuje fotomontažu i rekompoziciju pri stvaranju nove kompozicije.  Otežano stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .  Slabo prikazuje kompoziciju zadanog motiva i jedinstvo oblika, boja i veličina.  Usporen, radovi su često nedovršeni. Interes i aktivnost su promjenjivi. | Otežano modelira predmete od različitih materijala ( žice, glinamola,papira, kaširanog papira...) postavljajući ih u određeni raspored i odnose s obzirom na veličinu.  Uz pomoć oblikuje motiv u prostoru .  Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učiteljice. U radu mu je ponekad potrebna podrška. |
| **dovoljan** | Otežano koristi crtačke tehnike i uporabu različih crta po značenju .  Otežano kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.  Otežano prikazuje optičko miješanje osnovnih boja rasterima .  Stvara simetričnu kompoziciju motiva uz pomoć i poticaj.  Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove.  Nije u potpunosti usvojio rad grafičkom tehnikom kartonskog tiska.  Otežano izrađuje matricu i otisak stvarajući vlastitu kompoziciju ploha na zadanom motivu i uz pomoć. | Otežano kreira likovni rad u području dizajna prikazujući kontraste oblika, boja i veličina uz pomoć i poticaj.  Otežano koristi mogućnosti slikarskih tehnika ( akvarel, flomaster..)  Otežano prikazuje zadani motiv nijansiranjem boje miješanjem smještajući boje u određenu kompoziciju.  Uz pomoć prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju  Otežano primjenjuje fotomontažu i rekompoziciju pri stvaranju nove kompozicije.  Uz pomoć stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .  Otežano prikazuje kompoziciju zadanog motiva i jedinstvo oblika, boja i veličina. Izrazito slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć i podrška učiteljice. | Uz pomoć modelira predmete od različitih materijala ( žice, glinamola,papira, kaširanog papira...) ne postavljajući ih u određeni raspored i odnose s obzirom na veličinu.  Uz pomoć oblikuje motiv u prostoru .  Skromne sposobnosti izražavanja oblikovanjem. Pokazuje slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učiteljice. |
| **nedovoljan** | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, ne nosi pribor za rad. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **odličan** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje.  Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi udarac na vrata sredinom hrpta stopala.  Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi ubacivanje lopte u koš nakon vođenja.  Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine.  Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju većim brojem ponavljanja.  Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok.  Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi penjanje po konopu do 2 m.  Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem.  Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi odbojkaški stav, obojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte većim brojem ponavljanja.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA (** Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 3. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate. Npr. najslabiji rezultat : 10,00 , najbolji rezultat : 7,00, 10,00 – 7,00 = 3,00 : 3 = 1.00 )  7,00 - 8,00  **ODGOJNI UČINCI**  Pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu. Uporan i ustrajan u radu. Poštuje pravila igre. U igrama osobne interese podređuje interesu grupe.  Odlučan, hrabar i uporan pri izvođenju motoričkih gibanja. Pokazuje odvažnost, spretnost, dosljednost i upornost u radu. |
| **vrlo dobar** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje, ali postoje manja odstupanja od sasvim pravilne izvedbe.  Učenica/učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s manjim gubitkom kontrole nad loptom.  Učenica/učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja izvodi s manjim gubitkom ritma.  Učenica/učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine s nenaglašenim početnim i završnim položajem ili manjim greškama u izvedbi.  Učenica/učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.  Učenica/učenik sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok izvodi s: manjom opuštenošću muskulature tijela, manjom nesigurnošću u doskoku.  Učenica/učenik penjanje na konop do 2 m izvodi s: manjom opuštenošću muskulature tijela, manjom nesigurnošću u penjanju ili silaženju.  Učenica/učenik bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju.  Učenica/učenik izvodi odbojkaški stav, obojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte s manjim odstupanjem od tehnike izvedbe.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  8,00 - 9,00  **ODGOJNI UČINCI**  Dosljedan u poštivanju pravila. Aktivnost primjerena. Razvijen osjećaj za kolektiv. Sportski se ponaša. |
| **dobar** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik u izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine dijelove gibanja izvodi pravilno, a kod preostalih bitno odstupa od pravilnih pokreta.  Učenica/učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom.  Učenica/učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja - košarkaški dvokorak izvodi s većim gubitkom kontrole nad loptom.  Učenica/učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine s: pogrešnim početnim i završnim položajem, većim greškama u izvedbi jednog od koluta, manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe.  Učenica/učenik izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju s: pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi, vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.  Učenica/učenik sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok izvodi s : većom opuštenošću muskulature tijela u pruženom skoku, većom nesigurnošću u doskoku.  Učenica/učenik penjanje na konop do 2 m izvodi s: većom opuštenošću muskulature tijela, većom nesigurnošću u penjanju ili silaženju  Učenica/učenik bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju.  Učenica/učenik izvodi odbojkaški stav, obojkašku „košaricu“ i dodavanje i hvatanje lopte s: pogrešnim početnim i završnim položajem, vidljivo većim odstupanjem u izvedbi, vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  9,00-10,00  **ODGOJNI UČINCI**  Osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, treba ga poticati i ohrabrivati. |
| **dovoljan** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane(grube,nespretne) da presudno odstupaju od pravilne izvedbe. Kod složenijih gibanja izvedbe stalno variraju od "uspješnog" do "neuspješnog pokušaja", a izvedbe su opterećene nepotrebnim pokretima različitih  Učenica/učenik udarac na vrata sredinom hrpta stopala izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom ili samo boljom nogom.  Učenica/učenik ubacivanje lopte u koš nakon vođenja izvodi s velikim gubitkom kontrole nad loptom / koracima, a ne trčanjem.  Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine, ali isto izvodi s pogrešnim početnim i završnim položajem ili velikim greškama u izvedbi jednog od koluta ili većim izostankom dinamičnosti u izvedbi.  Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte u kretanju, ali s velikim greškama u: početnom i završnom položaju, bacanju lopte, hvatanju lopte.  Učenica/učenik poznaje strukturu, sunožni naskok na odraznu dasku i pruženi skok, ali izvodi s: pogreškama pri zamahu rukama, većem poteškoćama pri izvedbi u naskoku na dasku, velikom nesigurnošću u doskoku (pad na ruke ili u sjed), odvojenim izvođenjem: naskok na dasku potom odraz s pruženim skokom.  Učenica/učenik poznaje strukturu penjanja na konop do 2 m ali izvodi s: velikom nesigurnošću u naskoku na konop, penjanju ili silaženju.  Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe bacanja medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem, ali: ima velike pogreške u početnom i završnom položaju, ne uzima zamah trupom, ne ispruža ruke do kraja,  ne ispruža prste ruku pri izbačaju, baca izvan smjera gibanja.  Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe odbojkaškog stava, obojkaške „košarice“ te dodavanja i hvatanja lopte, ali s greškama u: početnom i završnom položaju, bacanju lopte, hvatanju lopte.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  **/**  **ODGOJNI UČINCI**  Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika. |
| **nedovoljan** | **MOTORIČKA ZNANJA**  Učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.  Učenica/učenik nije u stanju izvesti udarac na vrata sredinom hrpta stopala niti jednom nogom.  Učenica/učenik nije u stanju izvesti ubacivanje lopte u koš nakon vođenja (niti koracima).  Učenica/učenik nije u stanju samostalno niti uz pomoć izvesti povezivanje koluta naprijed i natrag niti na jedan od zadanih načina.  Učenica/učenik nije u stanju izvesti dodavanje i hvatanje lopte u kretanju niti koracima.  Učenica/učenik nije u stanju izvesti sunožni naskok na odraznu dasku niti pruženi skok.  Učenica/učenik nije u stanju izvesti penjanje na konop do 2 m.  Učenica/učenik nije u stanju izvesti bacanje medicinke od 1 kg objema rukama - suvanjem.  Učenica/učenik nije u stanju izvesti odbojkaški stav, obojkašku „košaricu“, dodavanje niti hvatanje lopte.  **MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**  **/**  **ODGOJNI UČINCI**  Učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili kontinuirano ne nosi opremu za vježbanje. Vrijeđa ostale prisutne i ometa rad. |

Napomena: **FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** - utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju