**Kriteriji ocjenjivanja u 1. razredu osnovne škole**

**Učiteljice: Ivana Pađen, Matea Paris Dujaković, Ivona Drobnjak, Jelena Čeko**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HRVATSKI JEZIK** |
| **odličan** |

|  |  |
| --- | --- |
| Početno čitanje i pisanje | - samostalno globalno čita i bez pogreške pamti značenje slike i riječi, samostalno otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica- samostalno zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi- samostalno rastavlja rečenicu na riječi- samostalno uočava tiskana slova i povezuje ih s glasom, samostalno povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, samostalno otkriva značenje riječi- bez poteškoća svladala/svladao glasovnu analizu i sintezu riječi, samostalno, sigurno i točno čita kraće rečenice i tekstove- pravilno i vrlo uredno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima- pravilno i vrlo uredno piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima |
| Jezik | - samostalno uočava i razumije pojmove glas, slovo, riječ- samostalno i pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima, s osobitom pozornošću na one koji se teže zamjećuju i razlikuju (č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je)- razumije i opisuje pojam rečenica u komunikacijskim situacijama- samostalno i pravilno izgovara i piše rečenicu, rečenice stvara samostalno i teži originalnosti- samostalno uočava rečenicu prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu- samostalno uočava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te pravilno označava točkom, upitnikom ili uskličnikom- sigurno i kontinuirano točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova |
| Književnost(lektira) | - samostalno i točno određuje i opisuje priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu- samostalno i lako uočava i međusobno razlikuje likove u priči- samostalno uočava osnovne osobine likova- samostalno spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj književno-umjetničkih djela |
| Jezično izražavanje | - aktivno sluša sugovornika i sudjeluje u razgovoru poštujući pravila pristojnog ophođenja- razumije i samostalno interpretira kraću i dulju slušnu poruku priče- aktivno sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima- samostalno i točno interpretativno čita književne tekstove- samostalno i pravilno oblikuje pitanje i odgovor- samostalno i točno stvara smislene nizove riječi na temelju zadanog poticaja- samostalno i pravilno sastavlja smislenu rečenicu od zadanog niza riječi- samostalno i točno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima- samostalno pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili zamišljanja- samostalno, glasno i s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice čita te samostalno otkriva poruku u pročitanom tekstu- samostalno i točno oblikuje kraću pisanu poruku |
| Medijska kultura | - samostalno i s razumijevanjem određuje i opisuje animirani film kao lutkarski ili crtani film- samostalno i s razumijevanjem određuje i opisuje lutkarsku predstavu- samostalno uočava glavne likove lutkarske predstave, oživljava scensku lutku, interpretativno izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije- samostalno uočava i opisuje pojedinosti školske i mjesne knjižnice, samostalno posuđuje i čuva knjige, samostalno navodi i opisuje razlike između knjižnice i knjižare |
| Zadaća | - zadaće piše redovito, točno i uredno |

**U pisanoj provjeri: 91 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** |

|  |  |
| --- | --- |
| Početno čitanje i pisanje | - globalno čita i bez pogreške pamti značenje slike i riječi, otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica- zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi- rastavlja rečenicu na riječi- uočava tiskana slova i povezuje ih s glasom, povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, samostalno otkriva značenje riječi- svladala/svladao glasovnu analizu i sintezu riječi, sigurno i točno čita kraće rečenice i tekstove- pravilno i uglavnom uredno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima- pravilno i uglavnom uredno piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima |
| Jezik | - uočava i razumije pojmove glas, slovo, riječ- samostalno i pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima- razumije pojam rečenica u komunikacijskim situacijama- pravilno izgovara i piše rečenicu- uočava rečenicu prema intonaciji i interpunkciji te upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu- uočava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te pravilno označava točkom, upitnikom ili uskličnikom- točno primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova |
| Književnost(lektira) | - točno određuje i opisuje priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu- lako uočava i međusobno razlikuje likove u priči- uočava osnovne osobine likova- spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj književno-umjetničkih djela |
| Jezično izražavanje | - sluša sugovornika i sudjeluje u razgovoru poštujući pravila pristojnog ophođenja- razumije i interpretira kraću i dulju slušnu poruku priče- sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima- točno interpretativno čita književne tekstove- pravilno oblikuje pitanje i odgovor- točno stvara smislene nizove riječi na temelju zadanog poticaja- pravilno sastavlja smislenu rečenicu od zadanog niza riječi- točno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima- pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili zamišljanja- glasno i s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice čita te otkriva poruku u pročitanom tekstu- točno oblikuje kraću pisanu poruku |
| Medijska kultura | - s razumijevanjem određuje i opisuje animirani film kao lutkarski ili crtani film- s razumijevanjem određuje i opisuje lutkarsku predstavu- uočava glavne likove lutkarske predstave, oživljava scensku lutku, interpretativno izvodi ulomak iz igrokaza i kreira vlastite scenske situacije- uočava i opisuje pojedinosti školske i mjesne knjižnice, posuđuje i čuva knjige, navodi i opisuje razlike između knjižnice i knjižare |
| Zadaća | - zadaće piše redovito, uglavnom točno i uredno |

**U pisanoj provjeri: 81 % - 90 %** |
| **dobar** |

|  |  |
| --- | --- |
| Početno čitanje i pisanje | - globalno čita i pamti značenje slike i riječi, uz poticaj otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica- uz poticaj zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi- rastavlja rečenicu na riječi uz poticaj- uočava tiskana slova i povezuje ih s glasom, uz poticaj povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, otkriva značenje riječi- čita kraće rečenice i tekstove, potrebno je vježbati glasovnu analizu i sintezu riječi- pravilno piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima, potrebno je vježbati pisanje slova „od crte do crte“- pravilno piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima, potrebno je vježbati pisanje slova „od crte do crte“ |
| Jezik | - uočava pojmove glas, slovo, riječ- pravilno izgovara i zapisuje glasove u riječima- izdvaja pojam rečenica u komunikacijskim situacijama- izgovara i piše rečenicu- prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji te upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz poticaj- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te uz poticaj označava točkom, upitnikom ili uskličnikom- pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova primjenjuje uz poticaj |
| Književnost(lektira) | - razlikuje priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu- uočava i uz poticaj razlikuje likove u priči- prepoznaje osnovne osobine likova- doživljava i iskazuje doživljaj književno-umjetničkih djela uz poticaj |
| Jezično izražavanje | - sluša sugovornika i sudjeluje u razgovoru uglavnom poštujući pravila pristojnog ophođenja- razumije kraću i dulju slušnu poruku priče- sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima uz poticaj- čita književne tekstove uglavnom točno, potreban je poticaj učiteljice- pitanje i odgovor oblikuje uz poticaj učiteljice- stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja- sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi, potrebno je obratiti pozornost na smisao- uz poticaj dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima- pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili zamišljanja, potrebna joj/mu je pomoć učiteljice- čita tiho bez inonacije izgovornih cjelina te uz poticaj otkriva poruku u pročitanom tekstu- oblikuje kraću pisanu poruku uz manje pogreške u pisanju |
| Medijska kultura | - prepoznaje animirani film kao lutkarski ili crtani film- prepoznaje lutkarsku predstavu- uočava likove lutkarske predstave- uočava pojedinosti školske i mjesne knjižnice, posuđuje i čuva knjige, navodi razlike između knjižnice i knjižare |
| Zadaća | - zadaće piše redovito i uglavnom točno, potrebno je obratiti pozornost na urednost u pisanju |

**U pisanoj provjeri: 61 % - 80 %** |
| **dovoljan** |

|  |  |
| --- | --- |
| Početno čitanje i pisanje | - globalno čita i pamti značenje slike i riječi, uz pomoć učiteljice otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica- uz pomoć učiteljice zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi- rastavlja rečenicu na riječi uz pomoć učiteljice- prepoznaje tiskana slova i uz pomoć ih povezuje s glasom, uz pomoć učiteljice povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, značenje riječi otkriva uz pomoć učiteljice- vrlo nesigurno i netočno čita kraće rečenice i tekstove, potrebno je vježbati glasovnu analizu i sintezu riječi- piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima, no česte su pogreške u pisanju (izostavlja slova, nepravilno piše pojedina slova), potrebno je vježbati pisanje slova „od crte do crte“- piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima, no česte su pogreške u pisanju (izostavlja slova, nepravilno piše pojedina slova), potrebno je vježbati pisanje slova „od crte do crte“ |
| Jezik | - prepoznaje pojmove glas, slovo, riječ- izgovara i zapisuje glasove u riječima, no često griješi u izgovoru ili pismu- prepoznaje pojam rečenica u komunikacijskim situacijama- izgovara i piše rečenicu uz pomoć učiteljice- prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji samo uz pomoć učiteljice te izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu upotrebljava uz pomoć- prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu te samo uz pomoć učiteljice označava točkom, upitnikom ili uskličnikom- pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova primjenjuje samo uz pomoć učiteljice |
| Književnost(lektira) | - priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu razlikuje samo uz pomoć učiteljice- likove u priči razlikuje uz pomoć učiteljice- osnovne osobine likova prepoznaje uz pomoć učiteljice- doživljaj književno-umjetničkih djela iskazuje samo uz poticaj učiteljice |
| Jezično izražavanje | - sluša sugovornika i uz poticaj sudjeluje u razgovoru, potrebno ju/ga je poticati na poštivanje pravila pristojnog ophođenja- razumije kraću slušnu poruku priče- sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima isključivo uz poticaj i pomoć učiteljice- književne tekstove čita tiho, nesigurno i često griješi u čitanju (ispušta glasove, pogrešno pročita riječ), potreban je poticaj učiteljice- pitanje i odgovor oblikuje samo uz pomoć učiteljice- isključivo uz pomoć učiteljice stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja- uz pomoć učiteljice sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi, potrebno je obratiti pozornost na smisao- uz pomoć učiteljice dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima- pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili zamišljanja isključivo uz pomoć učiteljice- čita tiho i nesigurno bez inonacije izgovornih cjelina te otkriva poruku u pročitanom tekstu isključivo uz pomoć učiteljice- kraću pisanu poruku oblikuje uz pomoć, griješi u pisanju (izostavlja slova, nepravilno piše pojedina slova i riječi) |
| Medijska kultura | - prepoznaje animirani film, ali ne razlikuje lutkarski i crtani film- prepoznaje lutkarsku predstavu uz poticaj- prepoznaje likove lutkarske predstave- prepoznaje pojedinosti školske i mjesne knjižnice, prepoznaje razlike između knjižnice i knjižare |
| Zadaća | - zadaće piše neredovito, one koje napiše uglavnom su točne, potrebno je obratiti pozornost na urednost u pisanju |

**U pisanoj provjeri: 51 % - 60 %** |
| **nedovoljan****(Napomena: uz pisanu ocjenu potrebno je navesti specifičnu poteškoću i postupke koji će dovesti do pozitivnog rezultata)** |

|  |  |
| --- | --- |
| Početno čitanje i pisanje | - ne čita globalno i ne pamti značenje slike i riječi, ne otkriva smisao pročitanih skupova riječi i rečenica- ne zamjećuje glasove na početku, u sredini i na kraju riječi- ne rastavlja rečenicu na riječi ni uz pomoć učiteljice- ne prepoznaje tiskana slova i ne povezuje ih s glasom, ne povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, ne otkriva značenje riječi- ne čita rečenice i tekstove- ne piše slova, riječi i rečenice velikim tiskanim slovima- ne piše slova, riječi i rečenice pisanim slovima |
| Jezik | - ne prepoznaje pojmove glas, slovo, riječ- ne izgovara i ne zapisuje glasove u riječima- ne prepoznaje pojam rečenica u komunikacijskim situacijama- ne izgovara i ne piše rečenicu- ne prepoznaje rečenicu prema intonaciji i interpunkciji, ne upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu - ne prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, ne označava ih točkom, upitnikom ili uskličnikom- ne primjenjuje pravilo o pisanju velikog i malog početnog slova |
| Književnost(lektira) | - ne razlikuje priču, pjesmu, igrokaz i slikovnicu- ne razlikuje likove u priči- ne prepoznaje osnovne osobine likova- ne iskazuje doživljaj književno-umjetničkih djela ni uz poticaj učiteljice |
| Jezično izražavanje | - ne sluša sugovornika i ne sudjeluje u razgovoru, ne poštuje pravila pristojnog ophođenja- ne razumije slušnu poruku priče- ne sudjeluje u razgovoru o pročitanom tekstu, doživljajima i događajima- ne čita književne tekstove- ne oblikuje pitanje i odgovor- ne stvara nizove riječi na temelju zadanog poticaja- ne sastavlja rečenicu od zadanog niza riječi- ne dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima- ne pripovijeda prema poticaju slike, niza sličica, vlastitog iskustva ili zamišljanja- ne otkriva poruku u pročitanom tekstu- ne oblikuje pisanu poruku |
| Medijska kultura | - ne prepoznaje animirani film, ne razlikuje lutkarski i crtani film- ne prepoznaje lutkarsku predstavu- ne prepoznaje likove lutkarske predstave- ne poznaje pojedinosti školske i mjesne knjižnice, ne poznaje razlike između knjižnice i knjižare |
| Zadaća | - zadaće ne piše redovito, one koje napiše uglavnom su netočne i neuredne |

**U pisanoj provjeri: 0 % - 50 %** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MATEMATIKA** | **Pisana provjera** |
| **odličan** | - samostalno uočava i imenuje odnose među predmetima- samostalno prepoznaje i imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama- samostalno uočava i razlikuje ravne plohe od zakrivljenih- samostalno prepoznaje i imenuje geometrijske likove- sigurno i spretno ističe točke kružićem ili križićem,označava točku velikim tiskanim slovima, spaja ravnom ili zakrivljenom crtom- sigurno i točno određuje odnose među brojevima, zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <,>,=- sigurno i spretno zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20)- u potpunosti primjenjuje dodavanje broja 1, oduzimanje broja 1 te zapisivanje zbrajanja i oduzimanja matematičkim znakovima- sigurno i točno određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i zbraja i oduzima na istoj- sigurno i točno zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20)- sigurno i točno rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji- u potpunosti razumije nastajanje niza brojeva od 1 do 10 (od 10 do 20)- sigurno i točno broji od 1 do 10 (od 10 do 20)- sigurno i točno uspoređuje brojeve u skupu brojeva do 10 (u skupu brojeva do 20)- samostalno primjenjuje nazive pribrojnici,zbroj (umanjenik, umanjitelj, razlika)- samostalno primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja- u potpunosti razumije postupak rješavanja zadataka zbrajanja i oduzimanja zadanih riječima do 10 ( do 20)- u potpunosti razlikuje glavni i redni broj te zapisuje i čita redne brojeve do 10 (do 20)- u potpunosti razumije zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica- u potpunosti razumije da se znamenkama od 0 do 9 mogu zapisivati svi brojevi te uočava mjesnu vrijednost znamenaka u dvoznamenkastom broju- sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20- izrazito aktivan i pažljiv na satu- zadaće redovite, uredne i točne  | **91 % - 100 %** |
| **vrlo dobar** | - uočava i imenuje odnose među predmetima- prepoznaje i imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama- uočava i razlikuje ravne plohe od zakrivljenih- prepoznaje i imenuje geometrijske likove- ističe točke kružićem ili križićem,označava točku velikim tiskanim slovima, spaja ravnom ili zakrivljenom crtom- određuje odnose među brojevima te zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <,>,=- zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 (od 1-10, od 10-20)- primjenjuje dodavanje broja 1, oduzimanje broja 1 te zapisivanje zbrajanja i oduzimanja matematičkim znakovima- točno određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i zbraja i oduzima na istoj- točno zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20)- točno rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji- točno broji od 1 do 10 (od 10 do 20)- točno uspoređuje brojeve u skupu brojeva do 10 (u skupu brojeva do 20)- primjenjuje nazive pribrojnici,zbroj (umanjenik, umanjitelj, razlika)- primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja- razumije postupak rješavanja zadataka zbrajanja i oduzimanja zadanih riječima do 10 (do 20)- razlikuje glavni i redni broj te zapisuje i čita redne brojeve do 10 (do 20)- razumije zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica- razumije da se znamenkama od 0 do 9 mogu zapisivati svi brojevi te uočava mjesnu vrijednost znamenaka u dvoznamenkastom broju- zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20- vrlo aktivan i pažljiv na satu- zadaće redovite, uredne i uglavnom točne | **81 % - 90 %** |
| **dobar** | - imenuje odnose među predmetima- otežano prepoznaje i imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama- otežano uočava i razlikuje ravne plohe od zakrivljenih- otežano prepoznaje i imenuje geometrijske likove- uz manju nesigurnost ističe točke kružićem ili križićem,označava točku velikim tiskanim slovima, spaja ravnom ili zakrivljenom crtom- uglavnom određuje odnose među brojevima te zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <,>,=- otežano zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 (od 1-10, od 10-20)- uglavnom primjenjuje dodavanje broja 1, oduzimanje broja 1 te zapisivanje zbrajanja i oduzimanja matematičkim znakovima- određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i zbraja i oduzima na istoj- otežano zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20)- uz manju nesigurnost rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji- otežano broji od 1 do 10 (od 10 do 20)- otežano uspoređuje brojeve u skupu brojeva do 10 (u skupu brojeva do 20)- otežano primjenjuje nazive pribrojnici,zbroj (umanjenik, umanjitelj, razlika)- uz manju nesigurnost primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja- otežano razumije postupak rješavanja zadataka zbrajanja i oduzimanja zadanih riječima do 10 (do 20)- uz manju nesigurnost razlikuje glavni i redni broj te zapisuje i čita redne brojeve do 10 (do 20)- uglavnom razumije zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica- otežano razumije da se znamenkama od 0 do 9 mogu zapisivati svi brojevi te uočava mjesnu vrijednost znamenaka u dvoznamenkastom broju- uz manju nesigurnost zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20- potrebno ga je često poticati na rad- zadaće redovite, ali površne i neuredne | **61 % - 80 %** |
| **dovoljan** | - uz pomoć imenuje odnose među predmetima- uz pomoć prepoznaje i imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama- uz pomoć uočava i razlikuje ravne plohe od zakrivljenih- prepoznaje i imenuje geometrijske likove uz pomoć- uz pomoć ističe točke kružićem ili križićem,označava točku velikim tiskanim slovima, spaja ravnom ili zakrivljenom crtom- određuje odnose među brojevima te zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <,>,=,uz pomoć- zapisuje i čita brojeve od 1 do 5 (od 1-10, od 10-20) uz pomoć učiteljice- uz pomoć primjenjuje dodavanje broja 1, oduzimanje broja 1 te zapisivanje zbrajanja i oduzimanja matematičkim znakovima- određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i zbraja i oduzima na istoj uz pomoć učiteljice- uz pomoć zbraja i oduzima brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20)- rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji uz pomoć- uz pomoć broji od 1 do 10 (od 10 do 20)- uz pomoć uspoređuje brojeve u skupu brojeva do 10 (u skupu brojeva do 20)- primjenjuje nazive pribrojnici,zbroj (umanjenik, umanjitelj, razlika) uz pomoć- uz pomoć primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja- uz pomoć razumije postupak rješavanja zadataka zbrajanja i oduzimanja zadanih riječima do 10 (do 20)- razlikuje glavni i redni broj te zapisuje i čita redne brojeve do 10 (do 20) uz pomoć učiteljice- uz pomoć razumije zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica - uz pomoć učiteljice razumije da se znamenkama od 0 do 9 mogu zapisivati svi brojevi te uočava mjesnu vrijednost znamenaka u dvoznamenkastom broju- uz pomoć zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20- potreban je stalan poticaj, pomoć i nadzor u radu- zadaće neredovite, često netočne i neuredne | **51 % - 60 %** |
| **nedovoljan** | - ni uz pomoć ne imenuje odnose među predmetima- ne prepoznaje i ne imenuje geometrijska tijela među predmetima iz neposredne okoline na modelima i ilustracijama ni uz pomoć - ne uočava i ne razlikuje ravne plohe od zakrivljenih- ni uz pomoć ne prepoznaje i i ne imenuje geometrijske likove- ne ističe točke kružićem ili križićem,ne označava točku velikim tiskanim slovima,ne spaja ravnom ili zakrivljenom crtom- ni uz pomoć ne određuje odnose među brojevima te ne zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima <,>,=- ne zapisuje i ne čita brojeve od 1 do 5 (od 1-10, od 10-20) ni uz pomoć učiteljice- ne razumije dodavanje broja 1, oduzimanje broja 1 te zapisivanje zbrajanja i oduzimanja matematičkim znakovima- ne određuje mjesto brojeva na brojevnoj crti i ne zbraja i ne oduzima na istoj- ne zbraja i ne oduzima brojeve od 1 do 5 (od 1 do 10, od 10 do 20) ni uz pomoć- ni uz pomoć ne rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji - ne broji od 1 do 10 (od 10 do 20)- ne uspoređuje brojeve u skupu brojeva do 10 (u skupu brojeva do 20)- ni uz pomoć ne primjenjuje nazive pribrojnici,zbroj (umanjenik, umanjitelj, razlika)- ne primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja- ne razumije postupak rješavanja zadataka zbrajanja i oduzimanja zadanih riječima do 10 (do 20) ni uz pomoć- ni uz pomoć učiteljice ne razlikuje glavni i redni broj te ne zapisuje i ne čita redne brojeve do 10 (do 20)- ne razumije zapisati dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica ni uz pomoć- ne razumije da se znamenkama od 0 do 9 mogu zapisivati svi brojevi te ne uočava mjesnu vrijednost znamenaka u dvoznamenkastom broju ni uz pomoć učiteljice- ne zbraja i ne oduzima u skupu brojeva do 20 ni uz pomoć- zadaće neredovite, netočne i neuredne |  **0 % - 50 %** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PRIRODA I DRUŠTVO** |
| **odličan** |

|  |
| --- |
| ŠKOLA - samostalno navodi prostorije u školi i djelatnike škole te obrazlaže njihovu ulogu u radu škole, samostalno navodi i primjenjuje najvažnije odredbe kućnog reda te pravila pristojnog ponašanjaPRIRODA SE MIJENJA - JESEN / ZIMA/ PROLJEĆE/ LJETO - samostalno razlikuje osnova obilježja godišnjeg doba i razlikuje: jesen, zimu, proljeće i ljeto, samostalno uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život ljudi, životinja i biljaka, samostalno uočava i navodi vjesnike proljeća, samostalno istražuje i povezuje promjene u prirodi: opadanje lišća u jesen, pupanje i listanje biljaka u proljeće, zimski san životinja zimi, izgled biljaka ljetiMOJE MJESTO - Istražuje posebnosti i znamenitosti vlastitog mjesta stanovanja, samostalno i točno navodi mjesto stanovanja i vlastitu adresuBLAGDANI - Dan neovisnosti, Dan kuha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje, Božić i Uskrs - samostalno objašnjava obilježavanje blagdana Dana neovisnosti / Dana kruha i zahvalnosti za plodove zemlje / Božića /UskrsaSNALAŽENJE U PROSTORU - samostalno i sigurno se snalazi u prostoru prema odrednicama naprijed - natrag, lijevo - desno, gore - doljeOBITELJ - samostalno navodi članove obitelji te obrazlaže njihove odnose u obitelji, samostalno navodi zanimanja roditelja te obrazlaže vlastite dužnosti u obitelji, samostalno obrazlaže pojmove: dom, stan, kuća te navodi razlike,samostalno objašnjava i primjenjuje odgovorno ponašanje u domu, predviđa i izbjegava slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanjaPROMET - samostalno i odgovorno poštuje prometna pravila i primjenjuje ih, samostalno objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješaka i biciklista, samostalno obrazlaže i primjenjuje sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko njeSNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU - samostalno razlikuje dan i doba dana (jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć), samostalno navodi sve dane u tjednu, samostalno navodi i razlikuje jucer, danas, sutraČISTOĆA I ZDRAVLJE - samostalno uočava važnost odražvanja osobne čistoće i čistoće prostora ,predmeta i okoliša, povezuje i primjenjuje pravila održavanja higijenskih navika, pravilne prehrane i redovite tjelovježbe- uvijek i u svim prilikama pristojno se ponaša, uz pozdravljanje, ispričavanje i iskazivanje molbe |
| **Praktični rad** | Samostalan u izradi praktičnih radova. Ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću. Svojim radom često doprinosi uspjehu skupine. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Svojevoljno proširuje svojeznanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi pokazati drugima. |

 |
| **vrlo dobar** | ŠKOLA - imenuje prostorije u školi i djelatnike škole te obrazlaže njihovu ulogu u radu škole, navodi najvažnije odredbe kućnog reda te pravila pristojnog ponašanjaPRIRODA SE MIJENJA - JESEN / ZIMA/ PROLJEĆE/ LJETO - uočava osnova obilježja godišnjeg doba i razlikuje: jesen, zimu, proljeće i ljeto, uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život ljudi, životinja i biljaka, uočava i navodi vjesnike proljeća, uočava i navodi promjene u prirodi: opadanje lišća u jesen, pupanje i listanje biljaka u proljeće, zimski san životinja zimi, izgled biljaka ljetiMOJE MJESTO - Uočava posebnosti i znamenitosti vlastitog mjesta stanovanja, točno navodi mjesto stanovanja i vlastitu adresuBLAGDANI - Dan neovisnosti, Dan kuha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje, Božić i Uskrs - objašnjava obilježavanje blagdana Dana neovisnosti / Dana kruha i zahvalnosti za plodove zemlje / Božića /UskrsaSNALAŽENJE U PROSTORU - snalazi se u prostoru prema odrednicama naprijed - natrag, lijevo - desno, gore - doljeOBITELJ - imenuje članove obitelji te obrazlaže njihove odnose u obitelji, navodi zanimanja roditelja te obrazlaže vlastite dužnosti u obitelji, razlikuje: dom, stan, kuću, obrazlaže odgovorno ponašanje u domu, obrazlaže kako izbjeći slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanjaPROMET - poštuje prometna pravila i primjenjuje ih, objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješaka i biciklista, obrazlaže i primjenjuje sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko njeSNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU - razlikuje dan i doba dana (jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć), imenuje sve dane u tjednu, razlikuje jucer, danas, sutraČISTOĆA I ZDRAVLJE - uočava važnost odražvanja osobne čistoće i čistoće prostora ,predmeta i okoliša, navodi pravila održavanja higijenskih navika, pravilne prehrane i redovite tjelovježbe

|  |  |
| --- | --- |
| **Praktični rad** | Aktivan i zainteresiran u radu. Prilagođava se radu u skupini, poštuje pravila, aktivno i zainteresirano izlaže sadržaje. U izlaganju pomalo nesiguran. Korektno prosuđuje svoj i tuđi rad. |

 |
| **dobar** |

|  |
| --- |
| ŠKOLA - uz manju nesigurnost imenuje prostorije u školi i djelatnike škole, uz manju nesigurnost navodi najvažnije odredbe kućnog reda te pravila pristojnog ponašanjaPRIRODA SE MIJENJA - JESEN / ZIMA/ PROLJEĆE/ LJETO - uz manju nesigurnost uočava osnova obilježja godišnjeg doba: jesen, zima, proljeće i ljeto te ih razlikuje, uz manju nesigurnost uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život ljudi, životinja i biljaka, uz manju nesigurnost uočava i navodi vjesnike proljeća, uz manju nesigurnost uočava i navodi promjene u prirodi: opadanje lišća u jesen, pupanje i listanje biljaka u proljeće, zimski san životinja zimi, izgled biljaka ljetiMOJE MJESTO - uz manju nesigurnost uočava posebnosti i znamenitosti vlastitog mjesta stanovanja, relativno točno navodi mjesto stanovanja i vlastitu adresuBLAGDANI - Dan neovisnosti, Dan kuha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje, Božić i Uskrs - uz manju nesigurnost objašnjava obilježavanje blagdana Dana neovisnosti / Dana kruha i zahvalnosti za plodove zemlje / Božića /UskrsaSNALAŽENJE U PROSTORU - uz manju nesigurnost se snalazi u prostoru prema odrednicama naprijed - natrag, lijevo - desno, gore - doljeOBITELJ - uz manju nesigurnost imenuje članove obitelji, uz manju nesigurnost navodi zanimanja roditelja, uz manju nesigurnost imenuje vlastite dužnosti u obitelji, uz manju nesigurnost razlikuje: dom, stan, kuću, uz manju nesigurnost prepoznaje odgovorno ponašanje u domu, uz manju nesigurnost navodi kako izbjeći slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanjaPROMET - uz manju nesigurnost navodi prometna pravila, uz manju nesigurnost objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješaka i biciklista, uz manju nesigurnost objašnjava sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko njeSNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU - uz manju nesigurnost razlikuje dan i doba dana (jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć), uz manju nesigurnost imenuje sve dane u tjednu, razlikuje jucer, danas, sutraČISTOĆA I ZDRAVLJE - uz manju nesigurnost uočava važnost odražvanja osobne čistoće i čistoće prostora ,predmeta i okoliša, navodi pravila održavanja higijenskih navika, pravilne prehrane i redovite tjelovježbe |
| **Praktični rad** | Potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja u praktičnom radu. Interes varira. Slijedi upute i pravila za rad u skupini, može korektno prosuditi vrijednost svog i tuđeg rada. U radu površan, a u izlaganju vrlo nesiguran. |

 |
| **dovoljan** |

|  |
| --- |
| ŠKOLA - uz poticaj imenuje prostorije u školi i djelatnike škole, uz poticaj navodi najvažnije odredbe kućnog reda te pravila pristojnog ponašanjaPRIRODA SE MIJENJA - JESEN / ZIMA/ PROLJEĆE/ LJETO - uz poticaj uočava osnova obilježja godišnjeg doba: jesen, zima, proljeće i ljeto te ih razlikuje, uz poticaj uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život ljudi, životinja i biljaka, uz poticaj uočava i navodi vjesnike proljeća, uz poticaj uočava i navodi promjene u prirodi: opadanje lišća u jesen, pupanje i listanje biljaka u proljeće, zimski san životinja zimi, izgled biljaka ljetiMOJE MJESTO - uz poticaj uočava posebnosti i znamenitosti vlastitog mjesta stanovanja, uz poticaj navodi mjesto stanovanja i vlastitu adresuBLAGDANI - Dan neovisnosti, Dan kuha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje, Božić i Uskrs - uz poticaj objašnjava obilježavanje blagdana Dana neovisnosti / Dana kruha i zahvalnosti za plodove zemlje / Božića /UskrsaSNALAŽENJE U PROSTORU - uz poticaj se snalazi u prostoru prema odrednicama naprijed - natrag, lijevo - desno, gore - doljeOBITELJ - uz poticaj imenuje članove obitelji, uz poticaj navodi zanimanja roditelja, uz poticaj imenuje vlastite dužnosti u obitelji, uz poticaj razlikuje: dom, stan, kuću, uz poticaj prepoznaje odgovorno ponašanje u domu, uz poticaj navodi kako izbjeći slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanjaPROMET - uz poticaj navodi prometna pravila, uz poticaj objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješaka i biciklista, uz poticaj uočava sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko njeSNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU - uz poticaj razlikuje dan i doba dana (jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć), uz poticaj imenuje sve dane u tjednu, uz poticaj razlikuje jucer, danas, sutraČISTOĆA I ZDRAVLJE - uz poticaj uočava važnost odražvanja osobne čistoće i čistoće prostora ,predmeta i okoliša, uz poticaj navodi pravila održavanja higijenskih navika, pravilne prehrane i redovite tjelovježbe |
| **Praktični rad** | Radovi su mu nejasni i nepregledni. Ne poznaje sadržaj, radi samo uz poticaj. Teže slijedi pravila i upute za skupni rad, ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine.  |

 |
| **nedovoljan** |

|  |
| --- |
| ŠKOLA - ne prepoznaje prostorije u školi i djelatnike škole, ne navodi najvažnije odredbe kućnog reda te pravila pristojnog ponašanjaPRIRODA SE MIJENJA - JESEN / ZIMA/ PROLJEĆE/ LJETO - ne uočava osnova obilježja godišnjeg doba: jesen, zima, proljeće i ljeto te ih razlikuje, ne uočava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život ljudi, životinja i biljaka, ne uočava i navodi vjesnike proljeća, ne uočava i ne navodi promjene u prirodi: opadanje lišća u jesen, pupanje i listanje biljaka u proljeće, zimski san životinja zimi, izgled biljaka ljetiMOJE MJESTO - ne uočava posebnosti i znamenitosti vlastitog mjesta stanovanja, ne navodi mjesto stanovanja i vlastitu adresuBLAGDANI - Dan neovisnosti, Dan kuha i Dan zahvalnosti za plodove zemlje, Božić i Uskrs - ne imenuje blagdane Dan neovisnosti / Dan kruha i zahvalnosti za plodove zemlje / Božić /UskrsSNALAŽENJE U PROSTORU - ne snalazi se u prostoru prema odrednicama naprijed - natrag, lijevo - desno, gore - doljeOBITELJ - ne imenuje članove obitelji, ne navodi zanimanja roditelja, ne imenuje vlastite dužnosti u obitelji, ne razlikuje: dom, stan, kuću, ne prepoznaje odgovorno ponašanje u domu, ne navodi kako izbjeći slučajeve u kojima može doći do samoozljeđivanja i ozljeđivanjaPROMET - ne navodi prometna pravila, ne objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješaka i biciklista, ne uočava sigurno kretanje prometnicom i prelaženje preko njeSNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU - ne razlikuje doba dana (jutro, prijepodne, podne, poslijepodne, večer, noć), ne imenuje sve dane u tjednu, ne razlikuje jucer, danas, sutraČISTOĆA I ZDRAVLJE - ne uočava važnost odražvanja osobne čistoće i čistoće prostora ,predmeta i okoliša, ne navodi pravila održavanja higijenskih navika, pravilne prehrane i redovite tjelovježbe |
| **Praktični rad** | Ni uz poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u praktičnom radu. Nezainteresiran za bilo kakav oblik rada. |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA** |
| **odličan** | **MOTORIČKA ZNANJA**Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje.Učenica/učenik pravilno, samostalno i sigurno izvodi mješoviti vis pomoću ruku i nogu.Učenica/učenik pravilno, samostalno i sigurno izvodi stoj na lopaticama.Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi kolut naprijed niz kosinu.Učenica/učenik ima razvijen osjećaj za ritam i usklađenost pokreta uz glazbenu pratnju.Učenica/učenik pravilno, samostalno i sigurno izvodi bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje.Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi odraz i doskok pri sunožnom preskakivanju kratke vijače**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA (** Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 3. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate. Npr. najslabiji rezultat : 10,00 , najbolji rezultat : 7,00, 10,00 – 7,00 = 3,00 : 3 = 1.00 )7,00 - 8,00**ODGOJNI UČINCI**Pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu. Uporan i ustrajan u radu. U igrama osobne interese podređuje interesu grupe. Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.Odlučan, hrabar i uporan pri izvođenju motoričkih gibanja. Pokazuje odvažnost, spretnost, dosljednost i upornost u radu.Pokazuje izraziti interes za tjelesno i zdravstveno odgojno – obrazovno područje ( športske igre, zapaženi rezultati i nagrade ... )Visok stupanj samodiscipline. Ima izrazito razvijen natjecateljski, ali i sportski duh. Poznaje pravila igre i poštuje ih u radu. Ima razvijen osjećaj za kolektiv. Uvijek spreman za pomoć i suradnju.  |
| **vrlo dobar** | **MOTORIČKA ZNANJA**Učenik u izvedbi zadatka pravilno primjenjuje motoričko znanje, ali postoje manja odstupanja od sasvim pravilne izvedbe.Učenica/učenik izvodi mješoviti vis pomoću ruku i nogu uz manja odstupanja u početnom i završnom položaju .Učenica/učenik izvodi stoj na lopaticama s manjim greškama u izvedbi.Učenica/učenik izvodi kolut naprijed niz kosinu s nenaglašenim početnim i završnim položajem ili manjim greškama u izvedbi.Učenica/učenik ima razvijen osjećaj za ritam uz manja odstupanja usklađenosti pokreta uz glazbenu pratnju.Učenica/učenik izvodi bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju .Učenica/učenik izvodi s manjom nesigurnošću odraz i doskok pri sunožnom preskakivanju kratke vijače**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**8,00 - 9,00**ODGOJNI UČINCI**Dosljedan u poštivanju pravila. Aktivnost primjerena. Razvijen osjećaj za kolektiv. Sportski se ponaša.Zdravstveno-higijenske navike razvijene i primjerene dobi učenika.Zadatke izvršava točno, ali uz malu pomoć. Poznaje pravila igre i uglavnom ih se pridržava. Nazočna stalna aktivnost, interes i razvijen natjecateljski duh.Izuzetno odgovoran, savjestan i uporan u ispunjavanju postavljenih zadataka. Razvijen osjećaj za kolektiv i suradnju |
| **dobar** | **MOTORIČKA ZNANJA**Učenik u izvedbi zadatka primjene motoričkog znanja pojedine dijelove gibanja izvodi pravilno, a kod preostalih bitno odstupa odpravilnih pokreta.Učenica/učenik izvodi mješoviti vis pomoću ruku i nogu uz veća odstupanja u početnom i završnom položaju .Učenica/učenik izvodi stoj na lopaticama s većim greškama u izvedbi.Učenica/učenik nesigurno izvodi kolut naprijed niz kosinu s nenaglašenim početnim i završnim položajem ili većim greškama u izvedbi.Učenica/učenik ima slabije razvijen osjećaj za ritam uz veća odstupanja usklađenosti pokreta uz glazbenu pratnju.Učenica/učenik nesigurno izvodi bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje s vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.Učenica/učenik nesigurno izvodi odraz i doskok pri sunožnom preskakivanju kratke vijače.**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**9,00-10,00**ODGOJNI UČINCI**Osjećaj za kolektiv treba njegovati, treba ga poticati i ohrabrivati.Zdravstveno- higijenske navike u granicama razvoja učenika ( treba ih njegovati ).Često ga treba dodatno motivirati. Aktivnost u izvršavanju postavljenih zadaća povremena, a natjecateljski duh nije stalan.Interes za rad slabiji od objektivnih sposobnosti.Pravila igre poznaje ali ih uvijek ne primjenjuje.Prema ostalim učenicima povremeno pravedan i tolerantan, iako često puta provodi svoju volju tj. slijedi svoje prohtjeve.Poraditi na samokritičnosti i uspješnijoj suradnji. |
| **dovoljan** | **MOTORIČKA ZNANJA**Učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane(grube,nespretne) da presudno odstupaju od pravilne izvedbe. Kod složenijih gibanja izvedbe stalno variraju od "uspješnog" do "neuspješnog pokušaja", a izvedbe su opterećene nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela (presudne - prevelike pogreške).Učenica/učenik izvodi mješoviti vis pomoću ruku i nogu uz veća odstupanja u početnom i završnom položaju i pomoć učiteljice. Učenica/učenik nesigurno izvodi stoj na lopaticama s većim greškama u izvedbi uz pomoć učiteljice.Učenica/učenik nesigurno i uz pomoć izvodi kolut naprijed niz kosinu s nenaglašenim početnim i završnim položajem ili većim greškama u izvedbi.Učenica/učenik ima slabije razvijen osjećaj za ritam uz velika odstupanja usklađenosti pokreta uz glazbenu pratnju.Učenica/učenik uz pomoć izvodi bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje s vidljivo većom nesigurnošću pri bacanju i hvatanju lopte.Učenica/učenik poznaje strukturu sunožnog preskakivanja vijače ali nepravilno izvodi odraz i doskok pri sunožnom preskakivanju kratke vijače.**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA****/****ODGOJNI UČINCI**Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika.Zdravstveno- higijenske navike u granicama razvoja učenika ( treba ih poticati i njegovati ).Često ga treba dodatno motivirati i kontrolirati. Aktivnost u izvršavanju postavljenih zadaća slaba i neprimjerena.Interes za rad puno slabiji od objektivnih sposobnosti. Poticati i razvijati osjećaj samokritičnosti i uspješnije suradnje. |
| **nedovoljan** | **MOTORIČKA ZNANJA**Učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.Učenica/učenik ne izvodi mješoviti vis pomoću ruku i nogu ni uz učiteljice. Učenica/učenik ne izvodi izvodi stoj na lopaticama ni uz pomoć učiteljice.Učenica/učenik ne izvodi kolut naprijed niz kosinu ni uz pomoć učiteljice.Učenica/učenik nema razvijen osjećaj za ritam uz velika odstupanja usklađenosti pokreta uz glazbenu pratnju.Učenica/učenik ne izvodi bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje ni uz pomoć učiteljice.Učenica/učenik ne izvodi odraz i doskok pri sunožnom preskakivanju kratke vijače ni uz pomoć učiteljice.**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA****/****ODGOJNI UČINCI**Učenik ne želi izvršavati programske zadatke unatoč sposobnostima i predispozicijama za postizanje dobrih rezultata ili kontinuirano ne nosi opremu za vježbanje. Vrijeđa ostale prisutne i ometa rad. Potrebno poticati i razvijati radne i higijenske navike. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **LIKOVNA KULTURA** |
|  | **CRTANJE** | **SLIKANJE** | **OBLIKOVANJE** |
| **odličan** | Izvrstan u korištenju crtačke tehnike i uporabe različitih crta po značenju .Izvrsno kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.Rado se likovno izražava i primjenjuje različite crte na svom likovnom radu. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte po toku i karakteru u okružju i na umjetničkim djelima.Samostalno uspoređuje i imenuje različite crte.Samostalno prepoznaje crte kao gradbeni element pisma. | Izvrsno koristi mogućnosti slikarskih tehnika ( akvarel, flomaster..)Kreativno prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju Samostalno stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .Samostalno prepoznaje i imenuje osnovne i izvedene boje, te ih primjenjuje na likovnom radu. Samostalno primijenjuje postupak dobivanja izvedene boje.Uspješno primijenjuje tonove boja na likovnom radu.Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Samostalno prepoznaje i prikazuje ritam kao ponavljanje boja i likova.Izvrsno primijenjuje ritam geometrijskih likova na likovnom radu.Samostalno i maštovito koristi slova kao znakove i sastavlja svoju ekološku poruku na likovnom radu.Maštovito i uspješno likovno izražava doživljaj priče.  Radovi su maštoviti i bogati detaljima. | Kreativno oblikuje motiv u prostoru .U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan.Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja.Samostalno i uspješno kombinira oblike i od njih stvara novi lik.Samostalno prepoznaje i pokazuje glatke i hrapave površine, te ih uspješno primjenjuje pri oblikovanju.Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Uporan, strpljiv, samostalan i maštovit u radu.**ODGOJNI UČINCI RADA**Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet.U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika za rad. Ističe se. |
| **vrlo dobar** | Dobar u korištenju crtačke tehnike i uporabe različitih crta po značenju .Dobro kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.Uspješno se likovno izražava i primjenjuje različite crte na svom likovnom radu. Izražavanje crtom sigurno, bez puno detalja s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte po toku i karakteru u okružju i na umjetničkim djelima.Uspoređuje i imenuje različite crte.Prepoznaje crte kao gradbeni element pisma.Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. | Dobro koristi mogućnosti slikarskih tehnika ( akvarel, flomaster..)Uspješno prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju Samostalno stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .Prepoznaje i imenuje osnovne i izvedene boje, te ih primjenjuje na likovnom radu. Uspješno primijenjuje postupak dobivanja izvedene boje.Dobro primijenjuje tonove boja na likovnom radu.Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Dobro prepoznaje i prikazuje ritam kao ponavljanje boja i likova.Uspješno primijenjuje ritam geometrijskih likova na likovnom radu.Uspješno koristi slova kao znakove i sastavlja svoju ekološku poruku na likovnom radu.Uspješno likovno izražava doživljaj priče.  Radovi su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. | Samostalno oblikuje motiv u prostoru .U likovnom izričaju uporan i dosljedan.Dobro vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …). Uspješno definira likovne pojmove u području oblikovanja.Uspješno kombinira oblike i od njih stvara novi lik.Uspješno prepoznaje i pokazuje glatke i hrapave površine, te ih uspješno primjenjuje pri oblikovanju.Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan u radu.**ODGOJNI UČINCI RADA**Pokazuje veći interes za predmet.Uporan, strpljiv , uglavnom samostalan, ali sporiji . Povremeno traži pomoć u izboru materijala i tehnika za rad. |
| **dobar** | Slabo koristi crtačke tehnike i uporabu različitih crta po značenju .Slabije kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.Slabije se likovno izražava i nesigurno primjenjuje različite crte na svom likovnom radu. Izražavanje crtom nesigurno, bez puno detalja s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.Potrebno poticati maštovitost i slobodu kombiniranja. Vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte po toku i karakteru u okružju i na umjetničkim djelima.Uspoređuje i imenuje različite crte.Prepoznaje crte kao gradbeni element pisma.Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.. | Slabo koristi mogućnosti slikarskih tehnika ( akvarel, flomaster..)Nesigurno prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju.Nesigurno stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .Nesigurno prepoznaje i imenuje osnovne i izvedene boje, te ih primjenjuje na likovnom radu. Slabije primijenjuje postupak dobivanja izvedene boje.Slabo primijenjuje tonove boja na likovnom radu.Osjećaj za kontraste boja i oblika potrebno poticati. Slabije prepoznaje i prikazuje ritam kao ponavljanje boja i likova.Nesigurno primijenjuje ritam geometrijskih likova na likovnom radu.Slabije koristi slova kao znakove i sastavlja svoju ekološku poruku na likovnom radu.Usporen, radovi su često nedovršeni. Interes i aktivnost su promjenjivi. | Nesigurno oblikuje motiv u prostoru .U likovnom izričaju nesiguran, brzo odustaje.Vizualno opaža, ali vrlo pojednostavljeno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …). Nesigurno definira likovne pojmove u području oblikovanja.Nesigurno kombinira oblike i od njih stvara novi lik.Slabije prepoznaje i pokazuje glatke i hrapave površine, te ih primjenjuje pri oblikovanju.Ima slabije razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje nesigurno oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učiteljice. U radu mu je ponekad potrebna podrška.**ODGOJNI UČINCI RADA**Radovi često površni i brzopleti, ponekad nisu dovršeni u cijelosti.Neodlučan u likovnom izričaju. Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Trudi se u skladu svojih sposobnosti. |
| **dovoljan** | Nesigurno koristi crtačke tehnike i uporabu različih crta po značenju .Nesigurno kreira kompoziciju crta i ploha unutar zadanog formata.Nesigurno se likovno izražava i primjenjuje različite crte na svom likovnom radu. Izražavanje crtom nesigurno, bez puno detalja s uočavanjem i izražavanjem prostora uz pomoć i poticaj učiteljice.Potrebno poticati maštovitost i slobodu kombiniranja. Vizualno slabije opaža, razlikuje i imenuje crte po toku i karakteru u okružju i na umjetničkim djelima.Uspoređuje i imenuje različite crte uz pomoć i poticaj učiteljice.Prepoznaje crte kao gradbeni element pisma uz pomoć i poticaj učiteljice.Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive uz pomoć učiteljice.Uz poticaj pokušava dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti.. | Nesigurno koristi mogućnosti slikarskih tehnika ( akvarel, flomaster..)Uz pomoć prikazuje zadani motiv smještajući boje u određenu kompoziciju.Uz pomoć stvara kompoziciju ploha, crta i točaka kolažem .Nesigurno i uz pomoć prepoznaje i imenuje osnovne i izvedene boje, te ih primjenjuje na likovnom radu. Uz pomoć primijenjuje postupak dobivanja izvedene boje.Nesigurno primijenjuje tonove boja na likovnom radu.Osjećaj za kontraste boja i oblika potrebno razvijati i poticati. Uz pomoć prepoznaje i prikazuje ritam kao ponavljanje boja i likova.Uz pomoć primijenjuje ritam geometrijskih likova na likovnom radu.Uz pomoć koristi slova kao znakove i sastavlja svoju ekološku poruku na likovnom radu.Izrazito slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć i podrška učiteljice. | Uz pomoć oblikuje motiv u prostoru .U likovnom izričaju nesiguran, potreban stalni poticaj na rad.Uz pomoć modelira predmete od različitih materijala ( žice, glinamola,papira, kaširanog papira...) ne postavljajući ih u određeni raspored i odnose s obzirom na veličinu.Uz pomoć definira likovne pojmove u području oblikovanja.Uz pomoć kombinira oblike i od njih stvara novi lik.Uz pomoć prepoznaje i pokazuje glatke i hrapave površine, te ih nesigurno primjenjuje pri oblikovanju.Ima slabije razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uz pomoć oblikuje, modelira različitim vrstama materijala. Skromne sposobnosti izražavanja oblikovanjem. Pokazuje slab interes za rad. Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učiteljice.**ODGOJNI UČINCI RADA**Radovi većinom nedovršeni ( jer lako odustaje). Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes za rad. |
| **nedovoljan** | Odbija izvršiti likovne zadatke, nema pribor za rad. | Odbija izvršiti likovne zadatke, nema pribor za rad.  | Odbija izvršiti likovne zadatke, nema pribor za rad. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **GLAZBENA KULTURA ( pjevanje, sviranje, slušanje glazbe, glazbeno stvaralaštvo)** |
| **PJEVANJE** | **SVIRANJE** |  **SLUŠANJE** |
| **odličan** | - samostalno, izražajno i točno pjeva te jasno izgovara tekst pjesama- izrazito razvijeno glazbeno pamćenje - samostalno i točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom- aktivno sudjeluje u nastavi | - kreativan pri improviziranju i izvođenju male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima- sigurno i točno izvodi ritam i dobe pjesama - potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema sviranju | - samostalno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao- samostalno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav- u potpunosti razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove- zainteresirano i pozorno sluša glazbu |
| **vrlo dobar** | - izražajno i točno pjeva pjesmu- vrlo razvijeno glazbeno pamćenje - točno izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom- rado pjeva samostalno i u grupi | - improvizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima- točno izvodi ritam i dobe pjesama- razvijen interes za sviranje | - prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao- zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav- razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove - pozorno sluša glazbu |
| **dobar** | - uz manju nesigurnost pjeva i izgovara tekst pjesama - razvijeno glazbeno pamćenje - uz manju nesigurnost izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom- uglavnom očuvan interes za pjevanje | - uz manju nesigurnost izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima- uz manju nesigurnost izvodi ritam i dobe pjesama- uglavnom očuvan interes za sviranje | - prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao uz manju nesigurnost- uz manju nesigurnost zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav - uglavnom razlikuje pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove - uglavnom zainteresiran za slušanje glazbe |
| **dovoljan** | - uz poticaj učiteljice pjeva i izgovara tekst pjesmama- slabo razvijeno glazbeno pamćenje- uz poticaj izvodi melodijsko ritamske cjeline glasom- pokazuje slab interes za pjevanje,uz poticaj | - uz poticaj improvizira i izvodi male ritamske cjeline glasom, pokretom i dječjim glazbalima - izvodi ritam i dobe pjesama samo uz poticaj učiteljice | - uz poticaj prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao- uz poticaj zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvodilački sastav- samo uz poticaj i pomoć učiteljice razlikuje pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove- potreban je poticaj učiteljice da bi pokazao interes za slušanje glazbe |
| **nedovoljan** | - ni uz poticaj ne pjeva i ne izgovara tekst pjesama - potpuno nesvladani sadržaji- ne pokazuje interes za pjevanje ni uz poticaj učiteljice | - nema razvijen osjećaj za ritam- potpuno nesvladani sadržaji- ni uz poticaj učiteljice ne pokazuje interes za sviranje  | - ne može prepoznati skladbu koju ju je već slušao- potpuno nesvladani sadržaji - ni uz poticaj učiteljice ne pokazuje interes za slušanje glazbe |